

# Estimulación cognitiva

1



Nivel Alto  
Deterioro cognitivo leve

## MEMORIA

**Aprende de memoria el siguiente fragmento del poema  
"corriendo van por la vega" de José Zorrilla:**

Corriendo van por la vega  
A las puertas de Granada  
Hasta cuarenta gomeles  
Y el capitán que los manda.

Al entrar en la ciudad,  
Parando su yegua blanca,  
Lo dijo éste a una mujer  
Que entre sus brazos lloraba:  
-Enjuga el llanto, cristiana,  
No me atormentes así,  
Que tengo yo, mi sultana,  
Un nuevo Edén para ti.

Tengo un palacio en Granada,  
Tengo jardines y flores,  
Tengo una fuente dorada  
Con más de cien surtidores.

Y en la vega del Genil  
Tengo parda fortaleza,  
Que será reina entre mil  
Cuando encierre tu belleza.

## MEMORIA

Completa los espacios en blanco del poema que has aprendido  
(sin mirar la hoja anterior):

Corriendo van por la vega  
A las \_\_\_\_\_ de Granada  
Hasta \_\_\_\_\_ gomeles  
Y el \_\_\_\_\_ que los manda.

Al entrar en la \_\_\_\_\_,  
Parando su \_\_\_\_\_ blanca,  
Lo dijo éste a una \_\_\_\_\_  
Que entre sus \_\_\_\_\_ lloraba:  
-Enjuga el llanto, \_\_\_\_\_,  
No me \_\_\_\_\_ así,  
Que tengo yo, mi \_\_\_\_\_,  
Un nuevo \_\_\_\_\_ para ti.

Tengo un \_\_\_\_\_ en Granada,  
Tengo \_\_\_\_\_ y flores,  
Tengo una fuente \_\_\_\_\_  
Con más de \_\_\_\_\_ surtidores.

Y en la vega del \_\_\_\_\_  
Tengo \_\_\_\_\_ fortaleza,  
Que será \_\_\_\_\_ entre mil  
Cuando encierre tu \_\_\_\_\_.

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## ATENCIÓN

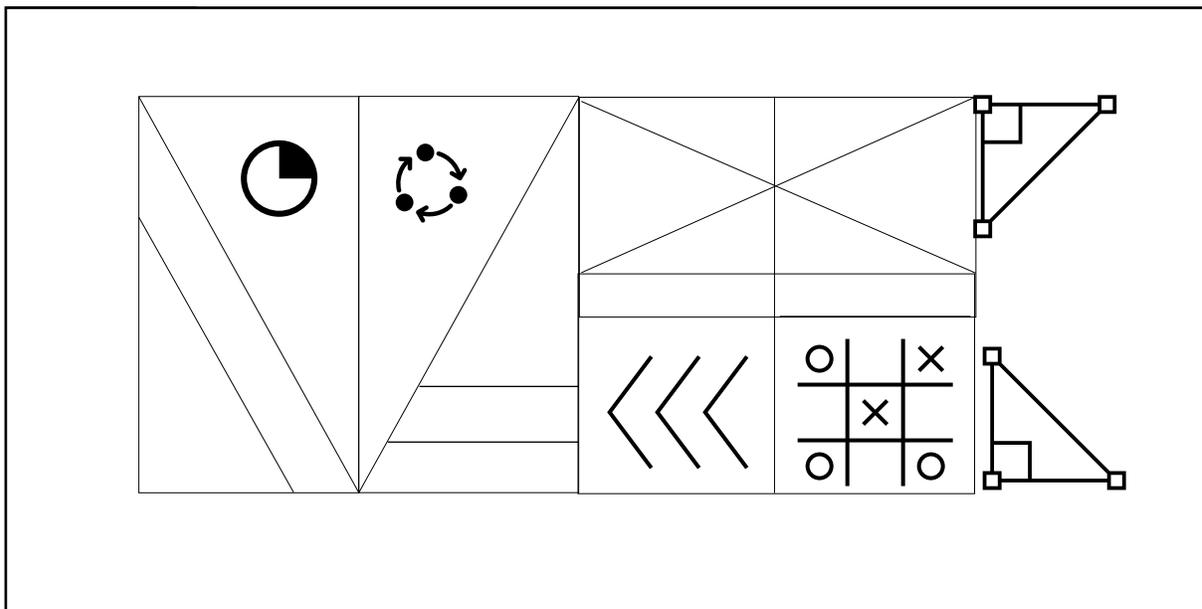
**Coge un libro, revista o periódico. Busca en él 20 palabras que acaben en “o” y anótalas a continuación:**

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1. _____  | 11. _____ |
| 2. _____  | 12. _____ |
| 3. _____  | 13. _____ |
| 4. _____  | 14. _____ |
| 5. _____  | 15. _____ |
| 6. _____  | 16. _____ |
| 7. _____  | 17. _____ |
| 8. _____  | 18. _____ |
| 9. _____  | 19. _____ |
| 10. _____ | 20. _____ |

# PRAXIA

Copia la siguiente figura de la forma más parecida que puedas:

Modelo

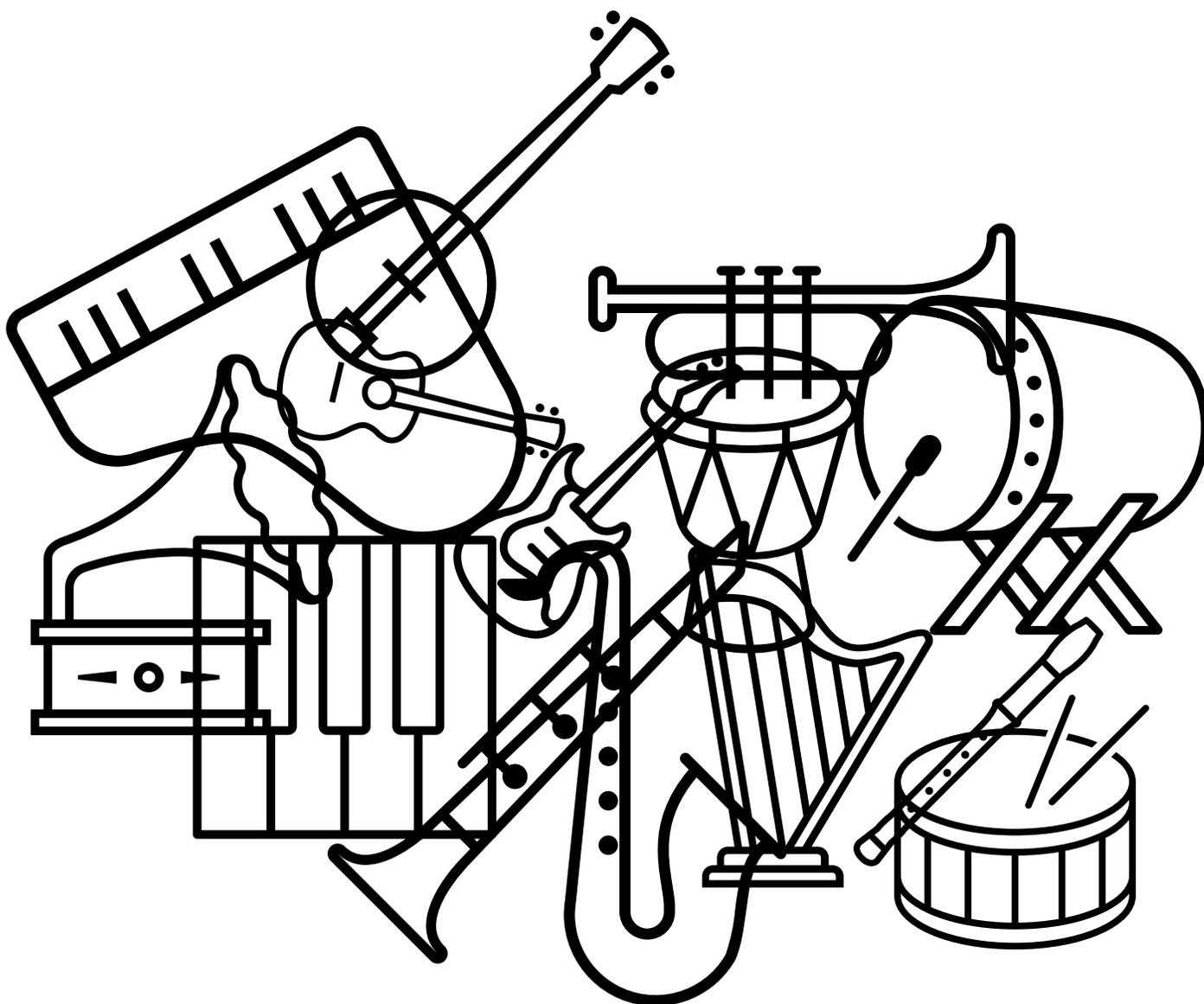


Copia



## PERCEPCIÓN

Marca el borde de cada instrumento con un color diferente  
¿Cuántos instrumentos hay?

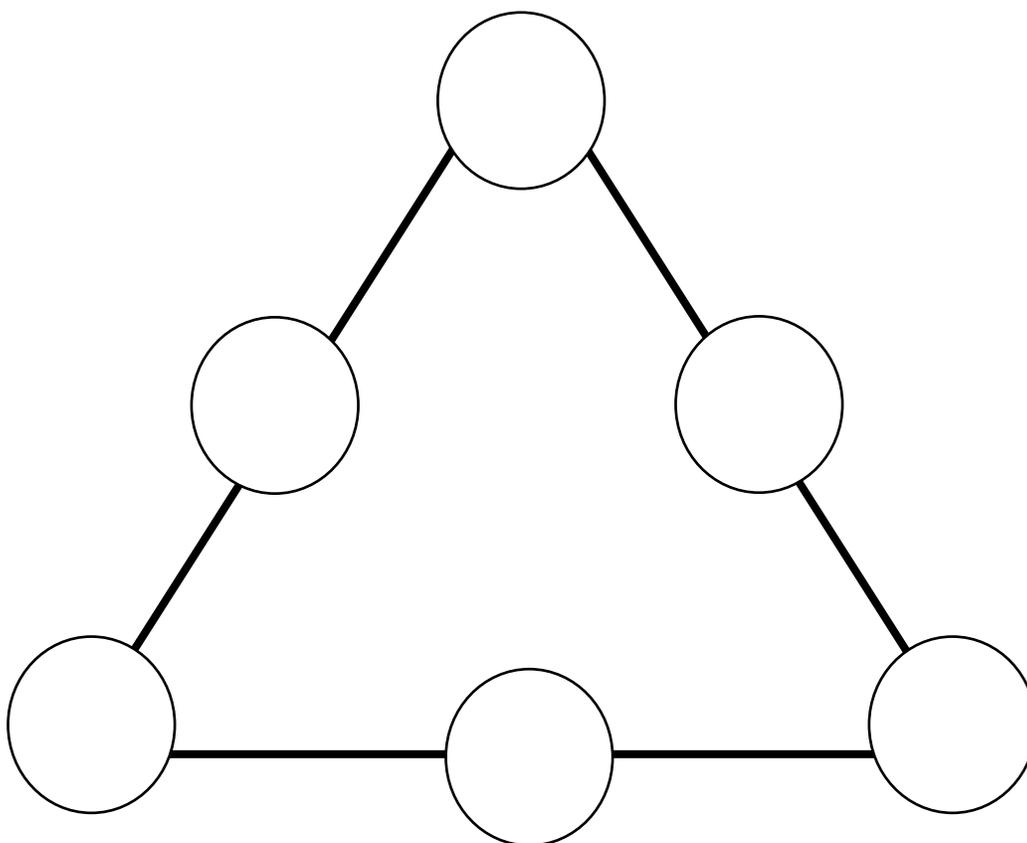


Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_  
[www.neuropsicologiagdb.com](http://www.neuropsicologiagdb.com)

## RAZONAMIENTO Y CÁLCULO

Rellena los círculos del triángulo con los números del 1 al 6 de forma que la suma de los tres números de cada lado sea 9, no puedes repetir ningún número.

Dicho de otro modo, debes colocar el 1-2-3-4-5-6, cada número en un círculo y los tres círculos del mismo lado deben sumar siempre 9.



Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_  
[www.neuropsicologiagdb.com](http://www.neuropsicologiagdb.com)

## LENGUAJE

Escribe verbos/acciones, cada uno debe empezar por la letra indicada:

A. \_\_\_\_\_

O. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

P. \_\_\_\_\_

C. \_\_\_\_\_

Q. \_\_\_\_\_

D. \_\_\_\_\_

R. \_\_\_\_\_

E. \_\_\_\_\_

S. \_\_\_\_\_

F. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

G. \_\_\_\_\_

U. \_\_\_\_\_

H. \_\_\_\_\_

V. \_\_\_\_\_

I. \_\_\_\_\_

W. *Wasapear*

J. \_\_\_\_\_

X. *Xerografiar*

K. *Kilometrar*

Y. *Yacer*

L. \_\_\_\_\_

Z. \_\_\_\_\_

M. \_\_\_\_\_

N. \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## ABSTRACCIÓN

A continuación, encontrarás una serie de metáforas, di a qué hacen referencia las palabras señaladas en negrita:

Por ejemplo: Las **perlas** de tu boca: Los dientes

1. Las **luciérnagas** celestes decoraban la noche: \_\_\_\_\_
2. El cielo estaba cubierto de blancos **algodones**: \_\_\_\_\_
3. Se escuchaba el **murmullo** del río: \_\_\_\_\_
4. Una madre da la vida por sus **retoños**: \_\_\_\_\_
5. La niña se hizo una **mariposa**: \_\_\_\_\_
6. Sus cabellos de **oro**: \_\_\_\_\_
7. Admiraba el **ébano** de su piel: \_\_\_\_\_
8. El **manto** verde de la pradera: \_\_\_\_\_
9. El **sueño eterno**: \_\_\_\_\_
10. La **flor de la vida**: \_\_\_\_\_
11. Más allá de la tierra solo hay **azul**: \_\_\_\_\_
12. Déjame probar la **miel** de tus labios: \_\_\_\_\_
13. De sus ojos brotaban **ríos** de amargura: \_\_\_\_\_
14. La **nieve** en sus cabellos hablaba de su historia: \_\_\_\_\_
15. El **marfil** de su cuerpo lo seducía: \_\_\_\_\_
16. Se sentía el **tambor** de su pecho: \_\_\_\_\_
17. Dos **esmeraldas** brillaban en sus ojos: \_\_\_\_\_
18. Se escuchaba el **lamento** de las guitarras: \_\_\_\_\_
19. Sus ojos eran dos **pozos** azules: \_\_\_\_\_
20. Tu voz es **música** para mis oídos: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## ATENCIÓN

¿Qué letra se repite tres veces?: \_\_\_\_\_

A S F W  
A N D M  
X O F T C A  
U G Z H T R  
L J Q J R I B  
Y P I T K N G  
Z H B V O W  
D V C L E

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## MEMORIA

Escribe al lado de cada país su capital, tienes una pista, la letra por la que empieza, si no lo recuerdas búscalo en un mapa:

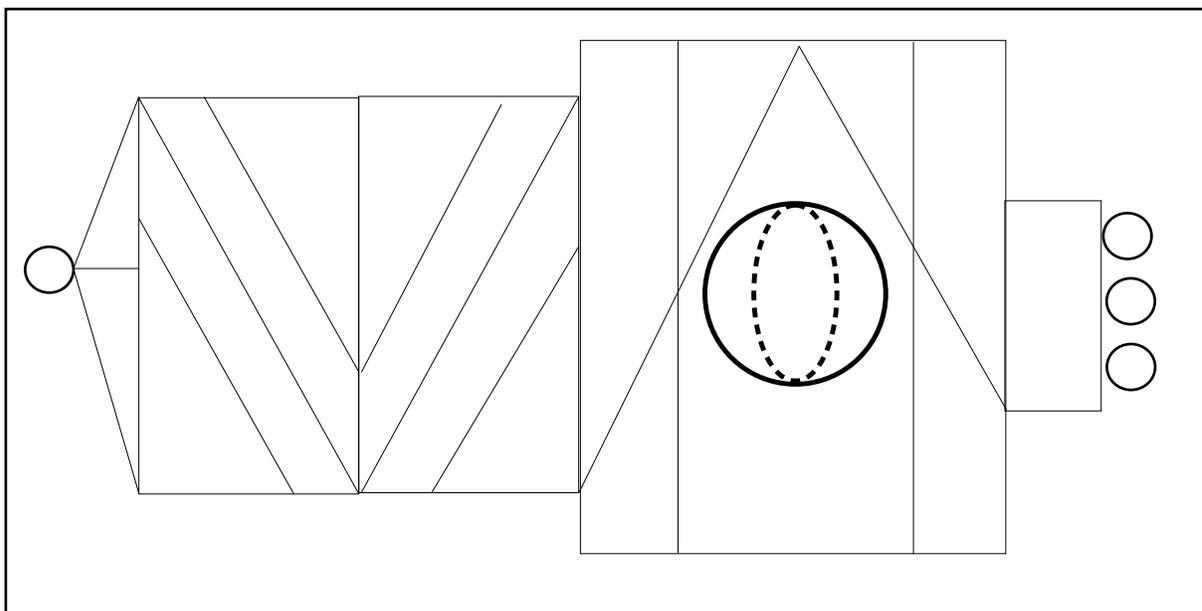
1. **Afganistán:** K\_\_\_\_\_
2. **Argentina:** B\_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_
3. **Australia:** C\_\_\_\_\_
4. **Austria:** V\_\_\_\_\_
5. **Bélgica:** B\_\_\_\_\_
6. **Bielorrusia:** M\_\_\_\_\_
7. **Brasil:** B\_\_\_\_\_
8. **Bulgaria:** S\_\_\_\_\_
9. **China:** P\_\_\_\_\_
10. **Colombia:** B\_\_\_\_\_
11. **Corea del Sur:** S\_\_\_\_\_
12. **Croacia:** Z\_\_\_\_\_
13. **Cuba:** L\_\_\_\_ H\_\_\_\_\_
14. **Dinamarca:** C\_\_\_\_\_
15. **Ecuador:** Q\_\_\_\_\_
16. **Egipto:** E\_\_\_\_ C\_\_\_\_\_
17. **España:** M\_\_\_\_\_
18. **Estados Unidos:** W\_\_\_\_\_
19. **Filipinas:** M\_\_\_\_\_
20. **Finlandia:** H\_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## PRAXIA

Copia la siguiente figura de la forma más parecida que puedas:

Modelo



Copia



Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_  
[www.neuropsicologiagdb.com](http://www.neuropsicologiagdb.com)

## LENGUAJE

Completa los siguientes pareados, es decir pon en el hueco una palabra (o par de palabras) que rime con la última de la frase anterior y que tenga sentido en la frase:

Tú querías que yo te dijera  
el secreto de la \_\_\_\_\_

Nunca te diré amor mío  
Porqué corre lento el \_\_\_\_\_

Árbol cuyos mil deditos  
Señalan mil \_\_\_\_\_

Los ojos tengo en llanto noche y día,  
y en fuego el corazón y \_\_\_\_\_

Huele a mundo verdadero  
La flor azul del \_\_\_\_\_

Para escribir un pareado  
hay que estar \_\_\_\_\_

No hay mayor error  
que vivir sin \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## CÁLCULO

Realiza los siguientes cálculos y escribe las tres últimas cifras del resultado en números romanos:

$$345 \times 897 = \underline{\hspace{2cm}} \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

$$9876609 + 4578987 = \underline{\hspace{2cm}} \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

$$66 / 21 = \underline{\hspace{2cm}} \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

$$98543 - 765 = \underline{\hspace{2cm}} \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

$$56 / 12 = \underline{\hspace{2cm}} \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

$$675 \times 67 = \underline{\hspace{2cm}} \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

$$456 - 327 = \underline{\hspace{2cm}} \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

$$345667 + 88987 = \underline{\hspace{2cm}} \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

$$41958 / 18 = \underline{\hspace{2cm}} \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

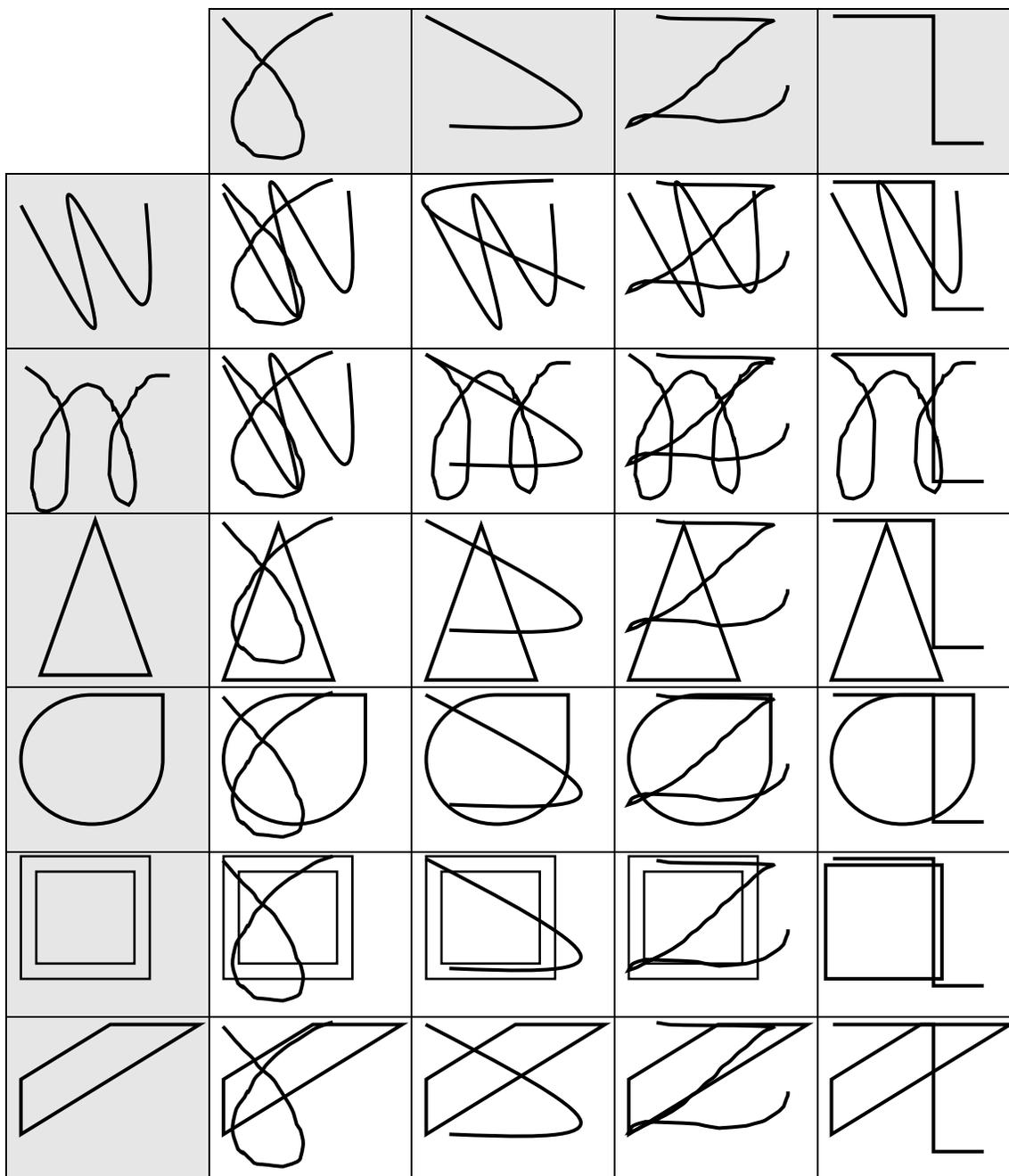
$$27968 / 38 = \underline{\hspace{2cm}} \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

$$89872 \times 90 = \underline{\hspace{2cm}} \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## ATENCIÓN

Cada casilla blanca contiene la mezcla de la figura de la columna y la fila correspondiente, pero hay tres que no están bien, rodea las incorrectas:



## MEMORIA

**Recuerda y aprende de memoria la letra de la siguiente canción de Antonio Machín:**

Pintor nacido en mi tierra  
Con el pincel extranjero  
Pintor que sigues el rumbo  
De tantos pintores viejos  
Aunque la virgen sea blanca  
Píntame angelitos negros  
Que también se van al cielo  
Todos los negritos buenos  
Pintor si pintas con amor  
Por qué desprecias su color  
Si sabes que en el cielo  
También los quiere Dios  
Pintor de santos de alcoba  
Si tienes alma en el cuerpo  
Por qué al pintar en tus cuadros  
Te olvidaste de los negros  
Siempre que pintas iglesias  
Pintas angelitos bellos  
Pero nunca te acordaste  
De pintar un ángel negro  
Siempre que pintas iglesias  
Pintas angelitos bellos  
Pero nunca te acordaste  
De pintar un ángel negro

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## MEMORIA

**Completa los espacios en blanco de la canción que has aprendido (sin mirar la hoja anterior):**

Pintor nacido en mi \_\_\_\_\_  
Con el \_\_\_\_\_ extranjero  
Pintor que sigues el rumbo  
De tantos pintores \_\_\_\_\_  
Aunque la \_\_\_\_\_ sea blanca  
Píntame angelitos \_\_\_\_\_  
Que también se van al \_\_\_\_\_  
Todos los negritos \_\_\_\_\_  
Pintor si \_\_\_\_\_ con amor  
Por qué desprecias su \_\_\_\_\_  
Si \_\_\_\_\_ que en el cielo  
También los quiere \_\_\_\_\_  
Pintor de santos de \_\_\_\_\_  
Si tienes \_\_\_\_\_ en el cuerpo  
Por qué al pintar en tus \_\_\_\_\_  
Te \_\_\_\_\_ de los negros  
Siempre que pintas \_\_\_\_\_  
Pintas \_\_\_\_\_ bellos  
Pero \_\_\_\_\_ te acordaste  
De pintar un ángel negro  
Siempre que pintas iglesias  
Pintas angelitos \_\_\_\_\_  
Pero \_\_\_\_\_ te acordaste  
De pintar un ángel negro

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## LENGUAJE

**Escribe palabras que signifiquen lo mismo o parecido,  
sinónimos:**

Abundante: \_\_\_\_\_

Acabar: \_\_\_\_\_

Advertir: \_\_\_\_\_

Alterado: \_\_\_\_\_

Altura: \_\_\_\_\_

Amplificar: \_\_\_\_\_

Angustia: \_\_\_\_\_

Anteojos: \_\_\_\_\_

Apto: \_\_\_\_\_

Armonía: \_\_\_\_\_

Barato: \_\_\_\_\_

Batalla: \_\_\_\_\_

Bobo: \_\_\_\_\_

Boleto: \_\_\_\_\_

Bonito: \_\_\_\_\_

Cabello: \_\_\_\_\_

Cálido: \_\_\_\_\_

Calmar: \_\_\_\_\_

Castigar: \_\_\_\_\_

Cantina: \_\_\_\_\_

Cola: \_\_\_\_\_

Combate: \_\_\_\_\_

Comprar: \_\_\_\_\_

Comprender: \_\_\_\_\_

Constitución: \_\_\_\_\_

Crear: \_\_\_\_\_

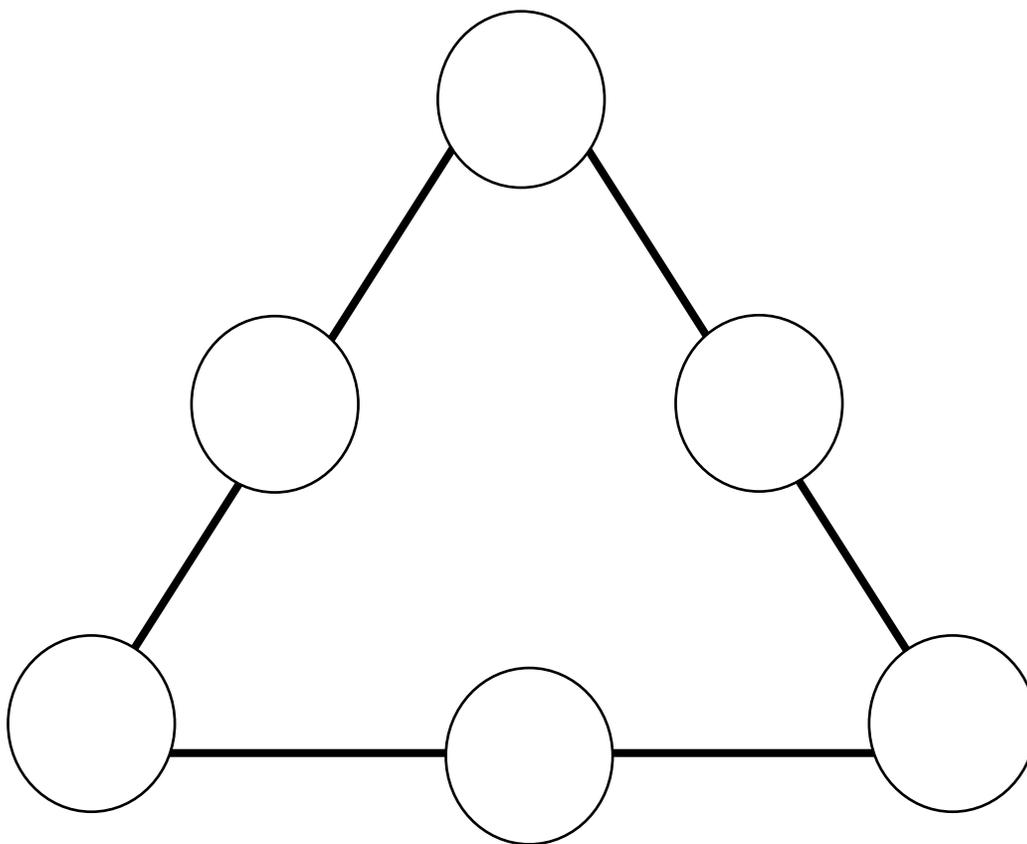
Cumbre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## RAZONAMIENTO Y CÁLCULO

Rellena los círculos del triángulo con los números del 1 al 6 de forma que la suma de los tres números de cada lado sea 10, no puedes repetir ningún número.

Dicho de otro modo, debes colocar el 1-2-3-4-5-6, cada número en un círculo y los tres círculos del mismo lado deben suman siempre 10.



Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## ATENCIÓN

Todos los símbolos se repiten al menos una vez, excepto uno que es único, ¿cuál es? \_\_\_\_\_

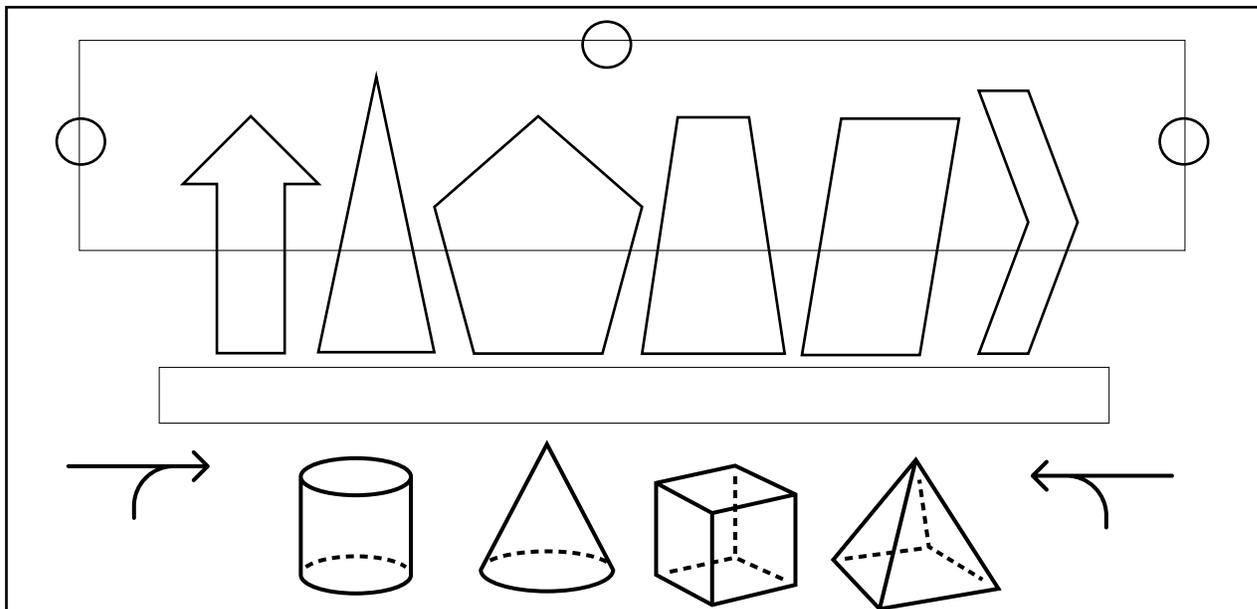
*	-	?	:	`	¨	>	“	<	+
(	%	*	?	)	.	!	o	[	.
)	=	;	`	¿	(	#	/	%	}
>	¿	(	[	o	@	.	&	a	¿
¨	.	?	<	^	{	+	-	^	¨
o	a	-	>	“	/	{	;	%	[
{	}	#	\$	*	`	\$	)	=	i
@	`	^	!	?	>	&	a	:	;

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

# PRAXIA

Copia la siguiente figura de la forma más parecida que puedas:

Modelo



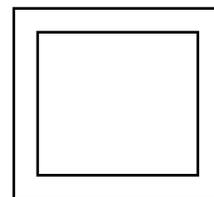
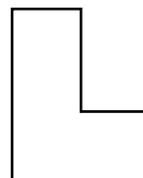
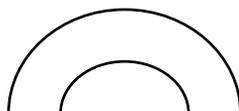
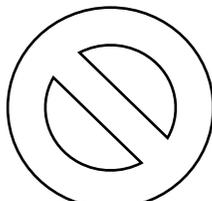
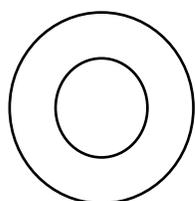
Copia



Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_  
[www.neuropsicologiagdb.com](http://www.neuropsicologiagdb.com)

## PERCEPCIÓN

¿En qué orden están superpuestos los siguientes objetos?  
Indica debajo de cada figura si crees que está 1º, 2º, 3º, 4º o 5º.  
La primera es la que está debajo de todas.



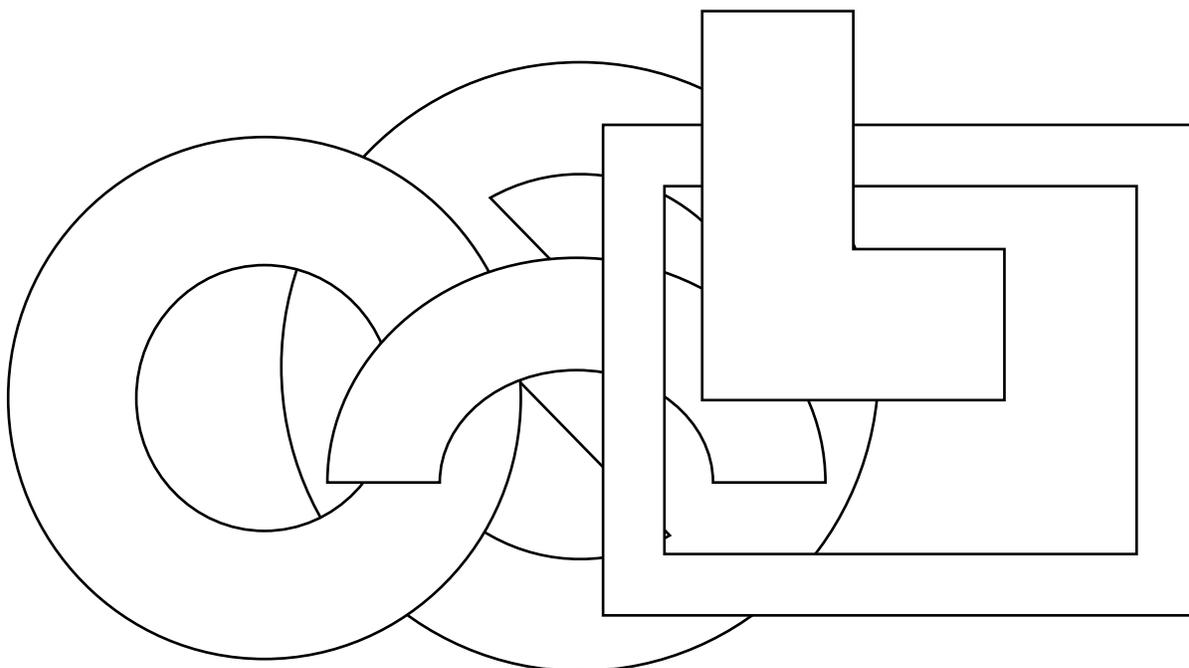
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

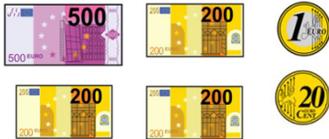
\_\_\_\_\_



Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_  
[www.neuropsicologiagdb.com](http://www.neuropsicologiagdb.com)

## RAZONAMIENTO Y CÁLCULO

Calcula el cambio:

Cantidad que pagar	El dinero que entregan	¿Cuánto hay que devolver?
205,45 €		_____
57,28 €		_____
81,54 €		_____
44,21 €		_____
8,63 €		_____
1.075,20 €		_____
317,76 €		_____

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## MEMORIA

**Recuerda y escribe la profesión de los siguientes personajes famosos:**

Abraham Lincoln: \_\_\_\_\_

Isabel II: \_\_\_\_\_

Miguel Hernandez: \_\_\_\_\_

Édith Piaf: \_\_\_\_\_

Antoni Gaudí: \_\_\_\_\_

Claudia Schiffer: \_\_\_\_\_

Pete Sampras: \_\_\_\_\_

Vicente del Bosque: \_\_\_\_\_

Maria Callas: \_\_\_\_\_

Susanna Griso: \_\_\_\_\_

Yves Saint Laurent: \_\_\_\_\_

Javier Bardem: \_\_\_\_\_

Chavela Vargas: \_\_\_\_\_

René Descartes: \_\_\_\_\_

Claude Monet: \_\_\_\_\_

Alberto Contador: \_\_\_\_\_

Friedrich Nietzsche: \_\_\_\_\_

Francisco Álvarez-Cascos: \_\_\_\_\_

Carlos Herrera: \_\_\_\_\_

Steven Spielberg: \_\_\_\_\_

Karl Marx: \_\_\_\_\_

Sigmund Freud: \_\_\_\_\_

Sara Baras: \_\_\_\_\_

Luis Bárcenas: \_\_\_\_\_

Jacques-Yves Cousteau: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## LENGUAJE

**Escribe palabras que signifiquen lo mismo o parecido,  
sinónimos:**

Decir: \_\_\_\_\_

Defecto: \_\_\_\_\_

Desobediente: \_\_\_\_\_

Destruir: \_\_\_\_\_

Dicha: \_\_\_\_\_

Ebrio: \_\_\_\_\_

Economizar: \_\_\_\_\_

Edén: \_\_\_\_\_

Educar: \_\_\_\_\_

Elegir: \_\_\_\_\_

Elevar: \_\_\_\_\_

Embrujar: \_\_\_\_\_

Embuste: \_\_\_\_\_

Enseñanza: \_\_\_\_\_

Entero: \_\_\_\_\_

Escrito: \_\_\_\_\_

Escuchar: \_\_\_\_\_

Estudiante: \_\_\_\_\_

Expresar: \_\_\_\_\_

Extraño: \_\_\_\_\_

Fácil: \_\_\_\_\_

Fallecer: \_\_\_\_\_

Fiel: \_\_\_\_\_

Flaco: \_\_\_\_\_

Flecha: \_\_\_\_\_

Formación: \_\_\_\_\_

Fotografía: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## ATENCIÓN

**¿Cuántas “p” acompañadas de dos puntos hay? \_\_\_\_\_**

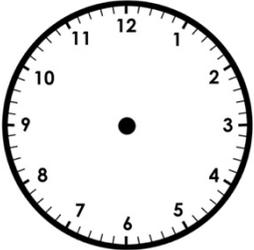
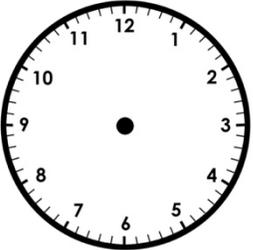
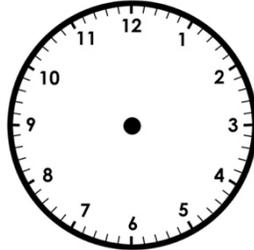
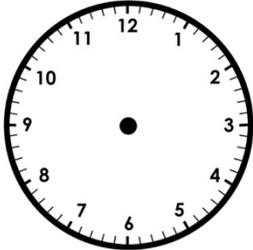
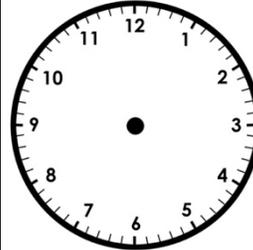
No importa si la “p” es mayúscula o minúscula, ni la disposición de los puntos, pero fíjate sólo en las “p” que tienen dos puntos (no más ni menos). Puedes rodearlas o tacharlas para contarlas.

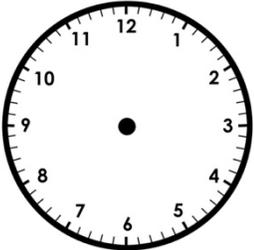
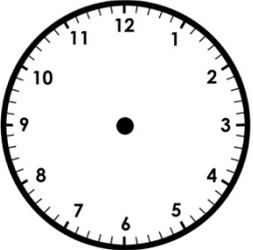
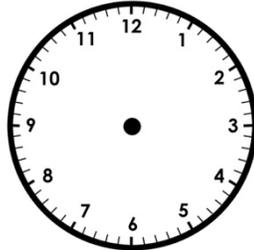
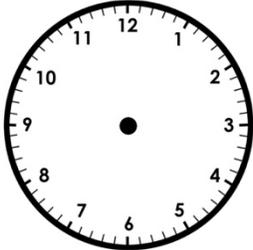
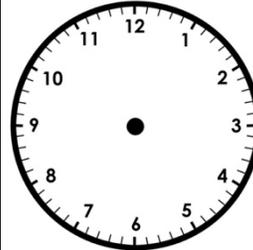
P: .p .p. .d. b: :p .b. :p. ¨p p... .p· P:: p..  
 d: .b. p.. p: p· .p· ¨q :p: ..p .p. P: .P.. b¨  
 .b. p.. ¨P .b. :d: ¨p· :b :p ¨¨p ..p .P. p¨ d:  
 ¨q :p: ..p P: .p .p. p.. p: p· .p· ¨p· :b :p  
 p· .p· ¨q :p: ..p .p. P: .P.. b¨ .b. p.. ¨P .b.  
 d: ¨p· :b :p p: p· .p· ¨q :p: ..p .p ..p .P.  
 p¨ P: .p .p. .d. b: :p :p: ..p .p. P: .P.. b¨  
 .b. p.. ¨P .b. :d: ¨p· :b :p ¨¨p :d: ¨p· :b :p  
 ¨¨p ..p .P. p¨ d: ¨q :p: ..p P: .p .p. p.. .p.  
 .p. P: .P.. b¨ .b. ¨p· :b :p ¨¨p ..p .P. p¨ d:  
 ¨q :p: ..p P: .p .p. p.. p: p· .p· ¨p· :b :p  
 p· .p· ¨q :p: ..p .p. P: .P.. b¨ .b. p.. ¨P .b.  
 d: ¨p· :b :p p: p· .p. p.. p: p· .p· ¨p· :b  
 :p p· .p· ¨q :p: ..p .p. P: .P.. b¨ .b. p.. ¨d  
 .b. d: ¨p· :b :p p: p· .p .p. .d. b: :p :p:  
 ..p .p. P: .P.. b¨ .b. p.. ¨P .b. :d: ¨p· :b :p  
 ¨¨p :d: ¨p· :b :p ¨¨p ..p .P. p¨ b¨ .b. p.. .p.

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## PRAXIA

Dibuja las manecillas en cada reloj para marcar la hora exacta:

 <p>Las dos menos 11 minutos</p>	 <p>Las 17.46h</p>	 <p>Las tres menos 18 minutos</p>	 <p>Las 18.22h</p>	 <p>Las ocho y 35 minutos</p>
---	---	--	--	--

 <p>Las nueve menos 12 minutos</p>	 <p>Las 4.55 h</p>	 <p>Las siete y cuarenta y cuatro</p>	 <p>Las 20.20 h</p>	 <p>Las 10 menos 8 minutos</p>
---	---	--	---	---

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## MEMORIA

**Escribe al lado de cada país su capital, tienes una pista, la letra por la que empieza, si no lo recuerdas búscalo en un mapa:**

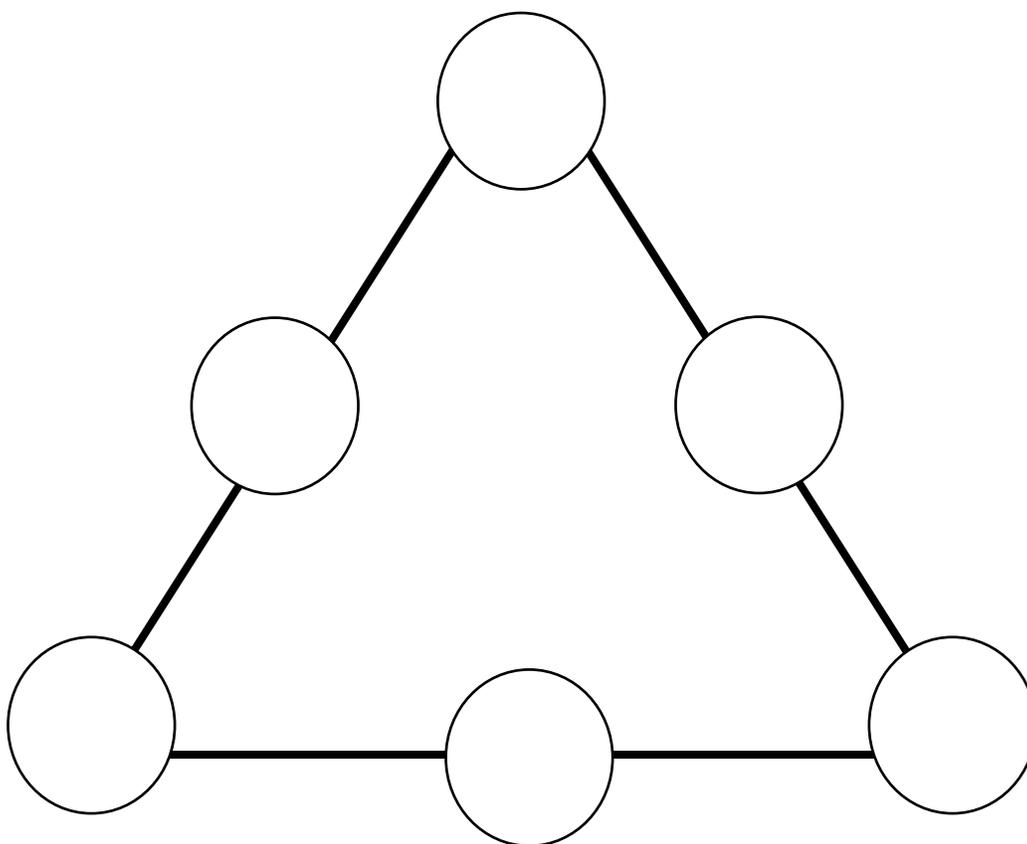
1. **Francia:** P \_\_\_\_\_
2. **Grecia:** A \_\_\_\_\_
3. **Hungría:** B \_\_\_\_\_
4. **India:** N \_\_\_\_\_ D \_\_\_\_\_
5. **Indonesia:** Y \_\_\_\_\_
6. **Irak:** B \_\_\_\_\_
7. **Irlanda:** D \_\_\_\_\_
8. **Islandia:** R \_\_\_\_\_
9. **Israel:** J \_\_\_\_\_
10. **Italia:** R \_\_\_\_\_
11. **Japón:** T \_\_\_\_\_
12. **Kenia:** N \_\_\_\_\_
13. **Líbano:** B \_\_\_\_\_
14. **Nicaragua:** M \_\_\_\_\_
15. **Noruega:** O \_\_\_\_\_
16. **Países Bajos:** A \_\_\_\_\_
17. **Perú:** L \_\_\_\_\_
18. **Polonia:** V \_\_\_\_\_
19. **Portugal:** L \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Hora:** \_\_\_\_\_

## RAZONAMIENTO Y CÁLCULO

Rellena los círculos del triángulo con los números del 1 al 6 de forma que la suma de los tres números de cada lado sea 12, no puedes repetir ningún número.

Dicho de otro modo, debes colocar el 1-2-3-4-5-6, cada número en un círculo y los tres círculos del mismo lado deben suman siempre 12.



Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## LENGUAJE

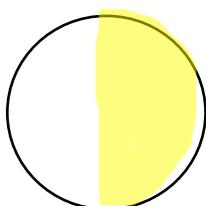
**Escribe palabras que signifiquen lo mismo o parecido,  
sinónimos:**

- garaje: \_\_\_\_\_
- generoso: \_\_\_\_\_
- gigante: \_\_\_\_\_
- gordo: \_\_\_\_\_
- humildad: \_\_\_\_\_
- humo: \_\_\_\_\_
- idéntico: \_\_\_\_\_
- idioma: \_\_\_\_\_
- iluminar: \_\_\_\_\_
- importe: \_\_\_\_\_
- increíble: \_\_\_\_\_
- indicio: \_\_\_\_\_
- insulto: \_\_\_\_\_
- inteligencia: \_\_\_\_\_
- lanzar: \_\_\_\_\_
- llano: \_\_\_\_\_
- lucha: \_\_\_\_\_
- maestro: \_\_\_\_\_
- magnífico: \_\_\_\_\_
- momento: \_\_\_\_\_
- monarca: \_\_\_\_\_
- montar: \_\_\_\_\_
- naipe: \_\_\_\_\_
- norma: \_\_\_\_\_
- nunca: \_\_\_\_\_
- oir: \_\_\_\_\_
- óleo: \_\_\_\_\_

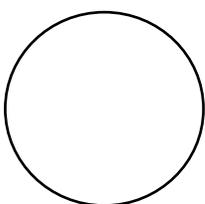
Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## PERCEPCIÓN

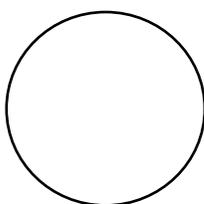
Representa en el círculo la fracción indicada:



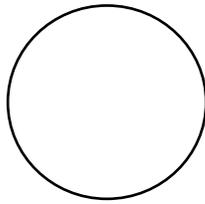
$1/2$



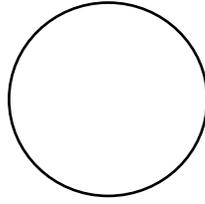
$1/4$



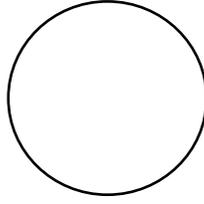
$3/6$



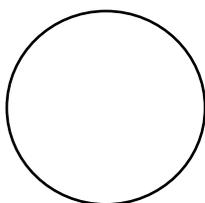
$2/8$



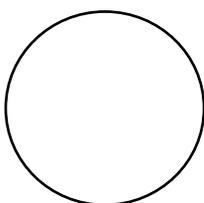
$1/10$



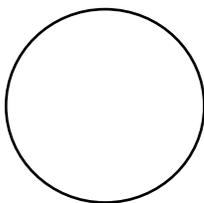
$2/2$



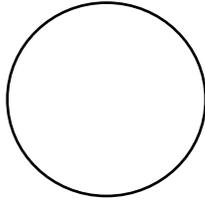
$1/8$



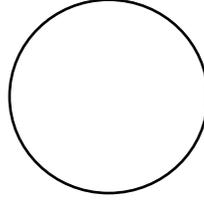
$3/4$



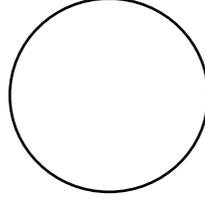
$4/12$



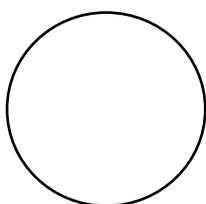
$5/6$



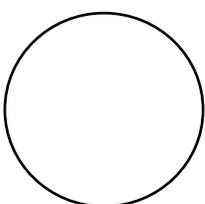
$8/10$



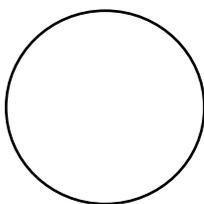
$6/10$



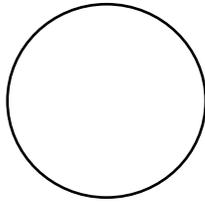
$11/22$



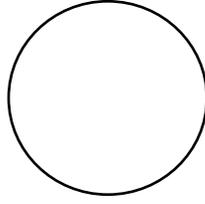
$2/4$



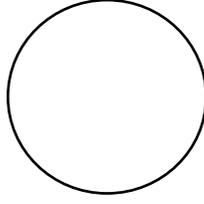
$1/6$



$6/8$



$4/10$



$8/20$

## ATENCIÓN

En la siguiente cuadrícula estan los números del 0 al 131, todos menos uno ¿Cuál es el que falta? \_\_\_\_\_

23	53	41	106	111	82	47	119	101	75
80	104	74	93	99	1	91	34	131	100
98	130	105	13	66	67	112	52	46	22
49	84	94	86	61	83	4	117	108	59
115	95	24	73	31	14	48	15	120	33
9	87	60	10	42	57	51	88	11	68
77	121	37	45	38	25	92	62	118	21
114	79	18	54	107	39	12	2	109	58
103	124	96	3	30	72	63	102	76	32
116	27	125	71	129	26	8	36	69	81
122	110	123	28	65	19	50	90	20	89
97	44	126	29	7	128	5	43	55	16
78	127	40	6	56	70	85	35	17	64

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## MEMORIA

**Escribe al lado de cada país su capital, tienes una pista, la letra por la que empieza, si no lo recuerdas búscalo en un mapa:**

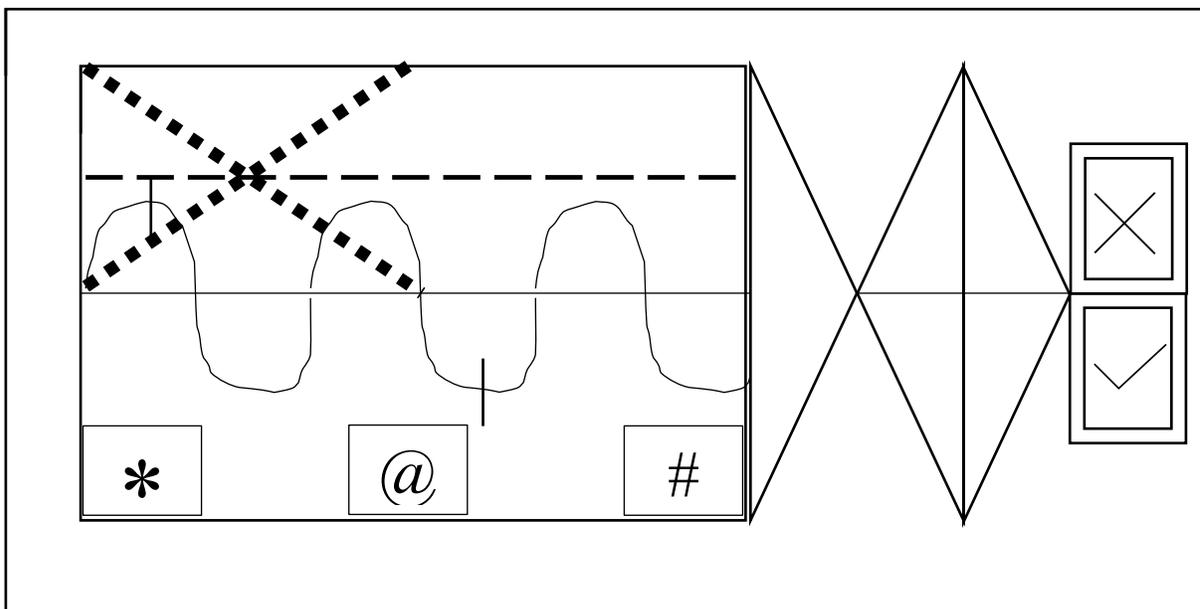
1. **República Checa:** P\_\_\_\_\_
2. **Rumanía:** B\_\_\_\_\_
3. **Rusia:** M\_\_\_\_\_
4. **Siria:** D\_\_\_\_\_
5. **Suecia:** E\_\_\_\_\_
6. **Suiza:** B\_\_\_\_\_
7. **Tailandia:** B\_\_\_\_\_
8. **Turquía:** A\_\_\_\_\_
9. **Ucrania:** K\_\_\_\_\_
10. **Uruguay:** M\_\_\_\_\_
11. **Venezuela:** C\_\_\_\_\_
12. **Vietnam:** H\_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

# PRAXIA

Copia la siguiente figura de la forma más parecida que puedas:

Modelo



Copia



Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_  
[www.neuropsicologiagdb.com](http://www.neuropsicologiagdb.com)

## RAZONAMIENTO Y CÁLCULO

Sabiendo que:

1 Libra = 1,17 Euros  
1 dólar = 0,85 Euros  
1 florín = 0,47 Euros

1 dírham = 0,1 Euros  
1 franco = 0,91 Euros  
1 real = 0,16 Euros

**Convierte a euros las siguientes cantidades:**

1.000 dólares	€	560 dólares	€
300 Florines	€	40 Florines	€
8 francos	€	680 francos	€
10.000 dírhams	€	600 dírhams	€
250 libras	€	12 libras	€
800 reales	€	25 reales	€

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## LENGUAJE

**Escribe palabras que signifiquen lo mismo o parecido,  
sinónimos:**

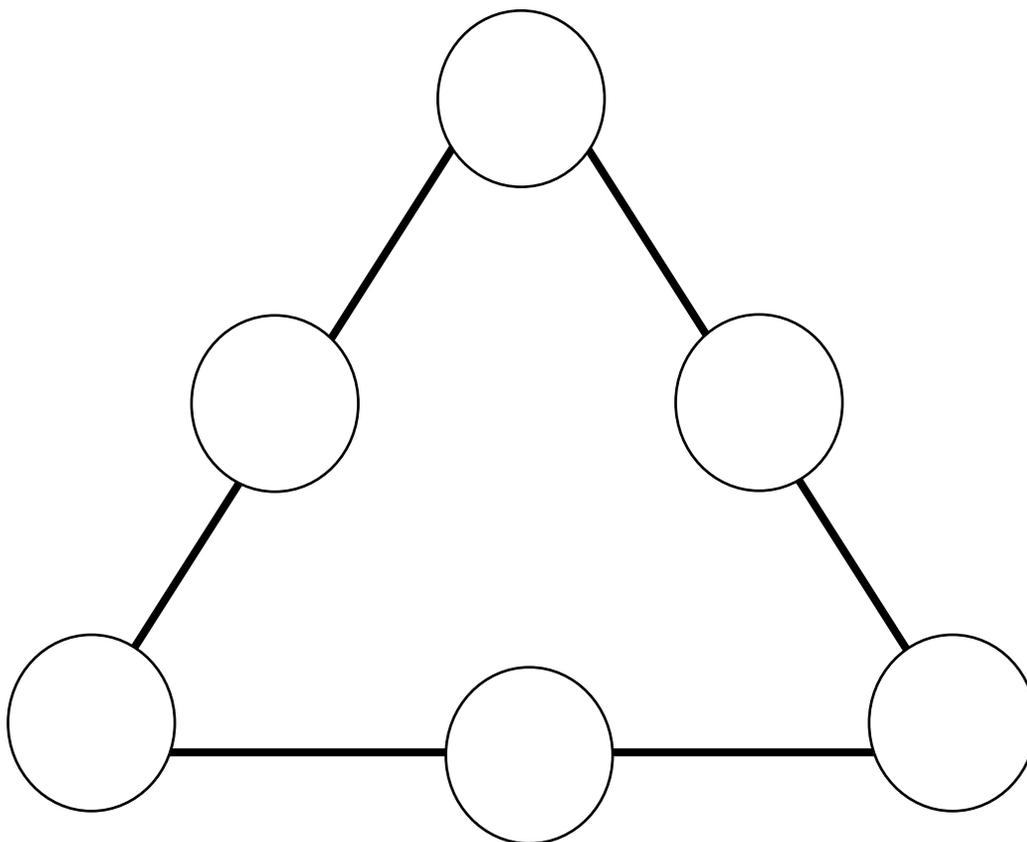
- orar: \_\_\_\_\_
- página: \_\_\_\_\_
- parar: \_\_\_\_\_
- partir: \_\_\_\_\_
- paz: \_\_\_\_\_
- pedagogía: \_\_\_\_\_
- pelo: \_\_\_\_\_
- penumbra: \_\_\_\_\_
- poco: \_\_\_\_\_
- posible: \_\_\_\_\_
- preocupación: \_\_\_\_\_
- previo: \_\_\_\_\_
- profundo: \_\_\_\_\_
- queja: \_\_\_\_\_
- querer: \_\_\_\_\_
- raro: \_\_\_\_\_
- razón: \_\_\_\_\_
- reposo: \_\_\_\_\_
- robar: \_\_\_\_\_
- rostro: \_\_\_\_\_
- saber: \_\_\_\_\_
- sabroso: \_\_\_\_\_
- sanar: \_\_\_\_\_
- satisfacer: \_\_\_\_\_
- silbar: \_\_\_\_\_
- silueta: \_\_\_\_\_
- sombra: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## RAZONAMIENTO Y CÁLCULO

Rellena los círculos del triángulo con los números del 1 al 6 de forma que la suma de los tres números de cada lado sea 11, no puedes repetir ningún número.

Dicho de otro modo, debes colocar el 1-2-3-4-5-6, cada número en un círculo y los tres círculos del mismo lado deben suman siempre 11.



## ABSTRACCIÓN

**Completa las siguientes analogías:**

Libro es a biblioteca, lo que comida es a \_\_\_\_\_

Alimentación es a humano, lo que gasolina es a \_\_\_\_\_

Pistola es a guerra, lo que paloma es a la \_\_\_\_\_

Tigre es a selva como ballena es a \_\_\_\_\_

Arma es a guerra como argumento a \_\_\_\_\_

El reloj es al tiempo como el termómetro a \_\_\_\_\_

Conductor es a automóvil como presidente es a \_\_\_\_\_

Blanco es a negro como el día es a la \_\_\_\_\_

Caliente es a frío como luz a la \_\_\_\_\_

El rector es a la universidad como director a \_\_\_\_\_

Calzado es al pie como guante es a \_\_\_\_\_

Capitán es a barco como alcalde es \_\_\_\_\_

El artículo es a constitución como el versículo a \_\_\_\_\_

El automóvil es a garaje como avión es a \_\_\_\_\_

El escritor es a libro como un pintor es a \_\_\_\_\_

El hambre es a comida como sed es a \_\_\_\_\_

El limón es a ácido como el azúcar a \_\_\_\_\_

El río es a la canoa como la carretera es a \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## LENGUAJE

**Escribe palabras que signifiquen lo mismo o parecido,  
sinónimos:**

danza: \_\_\_\_\_

fragmento: \_\_\_\_\_

sumar: \_\_\_\_\_

tacaño: \_\_\_\_\_

tal vez: \_\_\_\_\_

tomar: \_\_\_\_\_

transcribir: \_\_\_\_\_

triunfo: \_\_\_\_\_

valiente: \_\_\_\_\_

valioso: \_\_\_\_\_

veloz: \_\_\_\_\_

vereda: \_\_\_\_\_

vivir: \_\_\_\_\_

volver: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## ATENCIÓN

**Coge un libro, revista o periódico. Busca en él 20 palabras que empiecen por “ F ” y anótalas a continuación:**

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1. _____  | 11. _____ |
| 2. _____  | 12. _____ |
| 3. _____  | 13. _____ |
| 4. _____  | 14. _____ |
| 5. _____  | 15. _____ |
| 6. _____  | 16. _____ |
| 7. _____  | 17. _____ |
| 8. _____  | 18. _____ |
| 9. _____  | 19. _____ |
| 10. _____ | 20. _____ |

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## MEMORIA

**Aprende de memoria el siguiente fragmento del poema “Si tú me olvidas” de Pablo Neruda:**

Quiero que sepas una cosa.

Tú sabes cómo es esto:

si miro la luna de cristal, la rama roja

del lento otoño en mi ventana,

si toco junto al fuego la impalpable ceniza

o el arrugado cuerpo de la leña,

todo me lleva a ti, como si todo lo que existe,

aromas, luz, metales, fueran pequeños barcos que navegan

hacia las islas tuyas que me aguardan.

Ahora bien, si poco a poco dejas de quererme

dejaré de quererte poco a poco.

Y si de pronto me olvidas no me busques,

que ya te habré olvidado.

## MEMORIA

**Completa los espacios en blanco del poema que has aprendido  
(sin mirar la hoja anterior):**

Quiero que sepas una \_\_\_\_\_

Tú sabes cómo es esto:

si miro la luna de \_\_\_\_\_, la rama roja

del lento \_\_\_\_\_ en mi \_\_\_\_\_,

si toco junto al \_\_\_\_\_ la impalpable ceniza

o el arrugado cuerpo de la \_\_\_\_\_,

todo me lleva a \_\_\_\_\_, como si todo lo que existe,

aromas, luz, \_\_\_\_\_, fueran pequeños barcos que navegan

hacia las \_\_\_\_\_ tuyas que me aguardan.

Ahora bien, si poco a poco dejas de \_\_\_\_\_

dejaré de quererte poco a poco.

Y si de pronto me \_\_\_\_\_ no me busques,

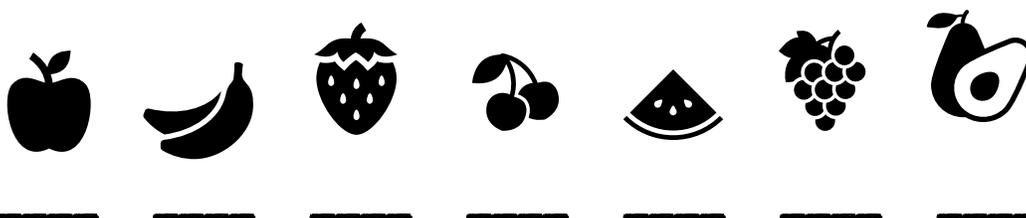
que ya te habré \_\_\_\_\_ .

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## PERCEPCIÓN

**¿En qué orden están superpuestos los siguientes objetos?**

Indica debajo de cada figura si crees que está 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º  
La primera es la que está debajo de todas.



Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_  
[www.neuropsicologiagdb.com](http://www.neuropsicologiagdb.com)

## LENGUAJE

Escribe una parte del cuerpo humano en cada línea (interna o externa), cada una debe empezar por la letra indicada, si se repite la letra, por favor, no repitas la palabra:

A. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

C. \_\_\_\_\_

D. \_\_\_\_\_

E. \_\_\_\_\_

F. \_\_\_\_\_

G. \_\_\_\_\_

H. \_\_\_\_\_

I. \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_

C. \_\_\_\_\_

L. \_\_\_\_\_

M. \_\_\_\_\_

N. \_\_\_\_\_

O. \_\_\_\_\_

P. \_\_\_\_\_

P. \_\_\_\_\_

R. \_\_\_\_\_

S. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

U. \_\_\_\_\_

V. \_\_\_\_\_

G. \_\_\_\_\_

M. \_\_\_\_\_

Y. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## RAZONAMIENTO Y CÁLCULO

Continúa la serie numérica:

3-6-9-12- \_\_\_\_\_

100-150-200-250- \_\_\_\_\_

12-18-24-30- \_\_\_\_\_

100-97-94-91-88- \_\_\_\_\_

25-50-75- \_\_\_\_\_

5-10-11-16-17-22-23 \_\_\_\_\_

10-20-40-80 \_\_\_\_\_

2-4-16-256 \_\_\_\_\_

50-51-49-50-48-49-47 \_\_\_\_\_

10-15-30-35-50 \_\_\_\_\_

100-110-90-100-80 \_\_\_\_\_

1-11-2-12-3-13 \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## ABSTRACCIÓN

¿Qué tienen en común?:

¿Un coche y una bicicleta? \_\_\_\_\_

¿Un sombrero y una gorra? \_\_\_\_\_

¿Un botón y una cremallera? \_\_\_\_\_

¿Una escultura y un poema? \_\_\_\_\_

¿Una cuchara y un cuchillo? \_\_\_\_\_

¿El ojo y la boca? \_\_\_\_\_

¿Un perfume y un pintalabios? \_\_\_\_\_

¿Un libro y un ordenador? \_\_\_\_\_

¿Una foto y un cuadro? \_\_\_\_\_

¿Una cómoda y una alacena? \_\_\_\_\_

¿Un pincel y un lápiz? \_\_\_\_\_

¿Un taburete y un sofá? \_\_\_\_\_

¿La lejía y el amoníaco? \_\_\_\_\_

¿Una mariposa y una cucaracha? \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## ATENCIÓN

**Copia los símbolos con los que se corresponde cada número:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9
:	-	+	(	¿	}	#	@	°

1	3	6	4	7	8	3	7	9
2	7	9	2	6	7	4	5	7
3	6	8	9	1	5	2	4	8
3	5	6	8	1	3	4	7	9
4	6	1	5	9	3	8	5	3
2	4	5	2	7	8	1	9	3
5	7	8	2	7	1	5	2	9
9	1	5	8	4	6	2	7	4
3	5	7	2	1	8	9	4	6
7	1	4	6	8	2	1	5	7

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## MEMORIA

**Responde las siguientes peticiones, si no lo recuerdas puedes pedir ayuda o buscar la respuesta:**

Nombra a alguien que haya recibido algún premio Nobel de la Paz:

---

Nombra a alguien que haya recibido algún Óscar:

---

Nombra cinco países de África:

---

Nombra tres cocineros famosos:

---

Nombra alguna obra de Federico García Lorca:

---

Nombra cinco ciudades de Francia:

---

Nombra tres cantantes que hayan participado en Eurovisión:

---

Nombra el título de una película del oeste:

---

Nombra tres especias picantes:

---

Nombra tres platos típicos de la gastronomía española:

---

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## LENGUAJE

**Forma con las siguientes palabras un nombre de persona  
(puede ser de mujer o de hombre), tienes como pista la letra por  
la que empieza:**

Licúa – L\_\_\_\_\_

Alegan – Á\_\_\_\_\_

Riesgo – S\_\_\_\_\_

Trama – M\_\_\_\_\_

Valora – Á\_\_\_\_\_

Agonista – S\_\_\_\_\_

Colinas – N\_\_\_\_\_

Deudora – E\_\_\_\_\_

Calor – C\_\_\_\_\_

Quieren – E\_\_\_\_\_

Poder – P\_\_\_\_\_

Armonía – M\_\_\_\_\_

Salario – R\_\_\_\_\_

Saunas – S\_\_\_\_\_

Aretes – T\_\_\_\_\_

Ventilan – V\_\_\_\_\_

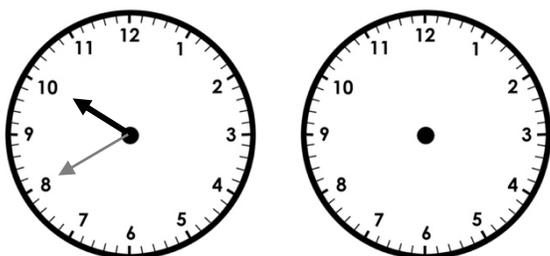
Trama – M\_\_\_\_\_

Camino – M\_\_\_\_\_

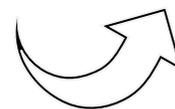
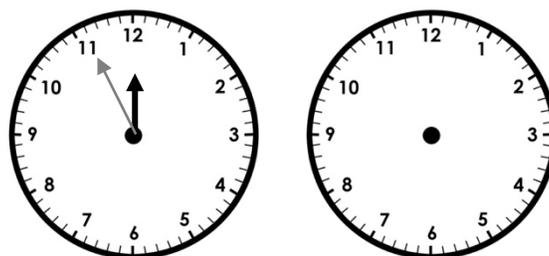
Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## RAZONAMIENTO Y CÁLCULO

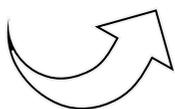
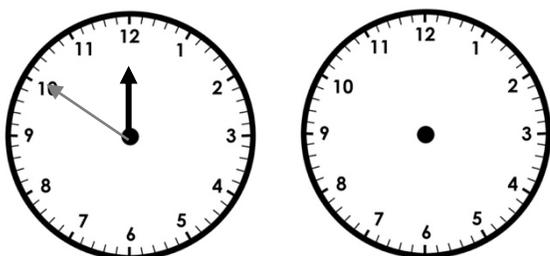
Súmale al primer reloj los minutos indicados y marca con las manecillas la hora resultante en el segundo reloj:



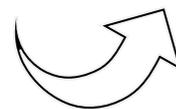
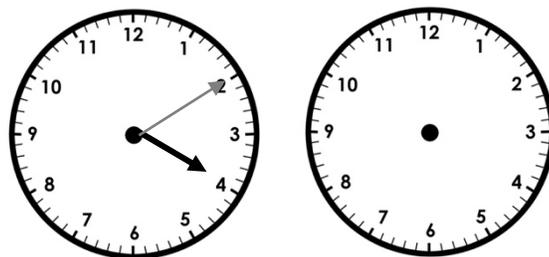
Suma 215 minutos



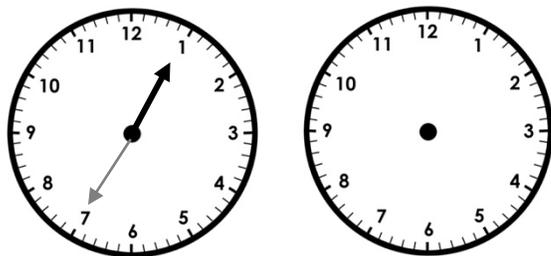
Suma 300 minutos



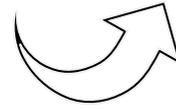
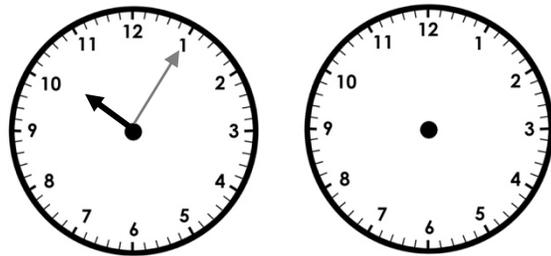
Suma 100 minutos



Suma 150 minutos



Suma 500 minutos



Suma 75 minutos

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## ATENCIÓN

Ordena temporalmente en la columna de la derecha los siguientes cumpleaños:

8 de noviembre: Gema	
22 de octubre: José	
1 de noviembre: Ángela	
29 de junio: Juanita	
15 de septiembre: Antonio	
3 de marzo: Francisco	
4 de diciembre: Irene	
5 de enero: Álvaro	
23 de febrero: Lourdes	
7 de abril: Rosario	
5 de noviembre: Gonzalo	
9 de noviembre: Rubén	
24 de abril: Alejandro	
15 de agosto: Carmen	
29 de octubre: María	
30 de marzo: Eugenia	
8 de agosto: Esther	
9 de julio: Belén	
8 de marzo: Roberto	
20 de septiembre: Olivia	
25 de diciembre: Juan	
2 de enero: Enrique	
31 de enero: Mercedes	
30 de julio: Miguel	

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

## LENGUAJE

Este es un ejercicio de denominación o acceso al léxico.  
Escribe a la derecha de cada imagen la palabra.

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_  
[www.neuropsicologiagdb.com](http://www.neuropsicologiagdb.com)

No importa si no  
sale perfecto, tu  
mejora estará en el  
intento

[WWW.NEUROPSICOLOGIAGDB.COM](http://WWW.NEUROPSICOLOGIAGDB.COM)

