

Praxia y Gnosia



Neuropsicologiagdb.com



Este cuaderno de ejercicios esta recomendado para:

- **Personas mayores** que quieran prevenir el deterioro cognitivo (problemas de memoria, atención, lenguaje, funciones ejecutivas, praxia o percepción).
- Personas que con **deterioro cognitivo leve** (DCL) que quieran mejorar sus capacidades y prevenir la progresión del deterioro.
- Personas con **daño cerebral adquirido** (DCA) con una afectación leve de memoria, atención, lenguaje, funciones ejecutivas, praxia o percepción.
- Personas con **enfermedades neurodegenerativas** (por ej. **enfermedad de Parkinson o esclerosis múltiple**) sin síntomas cognitivos o síntomas cognitivos leves.
- Personas que estén sufriendo **Chemobrain**, esto es, alteraciones en memoria, atención y funciones ejecutivas como efecto secundario de un proceso de **quimioterapia** u hormonoterapia.

Niños (a partir de 11 años) que presentan **dificultades en el aprendizaje** por trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad (TDA/TDAH), discapacidad intelectual o retraso madurativo, trastornos del lenguaje (dislexia, disgrafía), trastorno específico del lenguaje (TEL) o trastorno de aprendizaje no verbal (TANV).

Fecha: _____ Hora: _____



¿Qué es la praxia y gnosia?

La praxia es la habilidad cognitiva que nos permite organizar y planificar nuestros movimientos.

La gnosia es la capacidad cognitiva para percibir, nos permite reconocer la información que llega a través de los sentidos.

Tipos de praxias y gnosias:

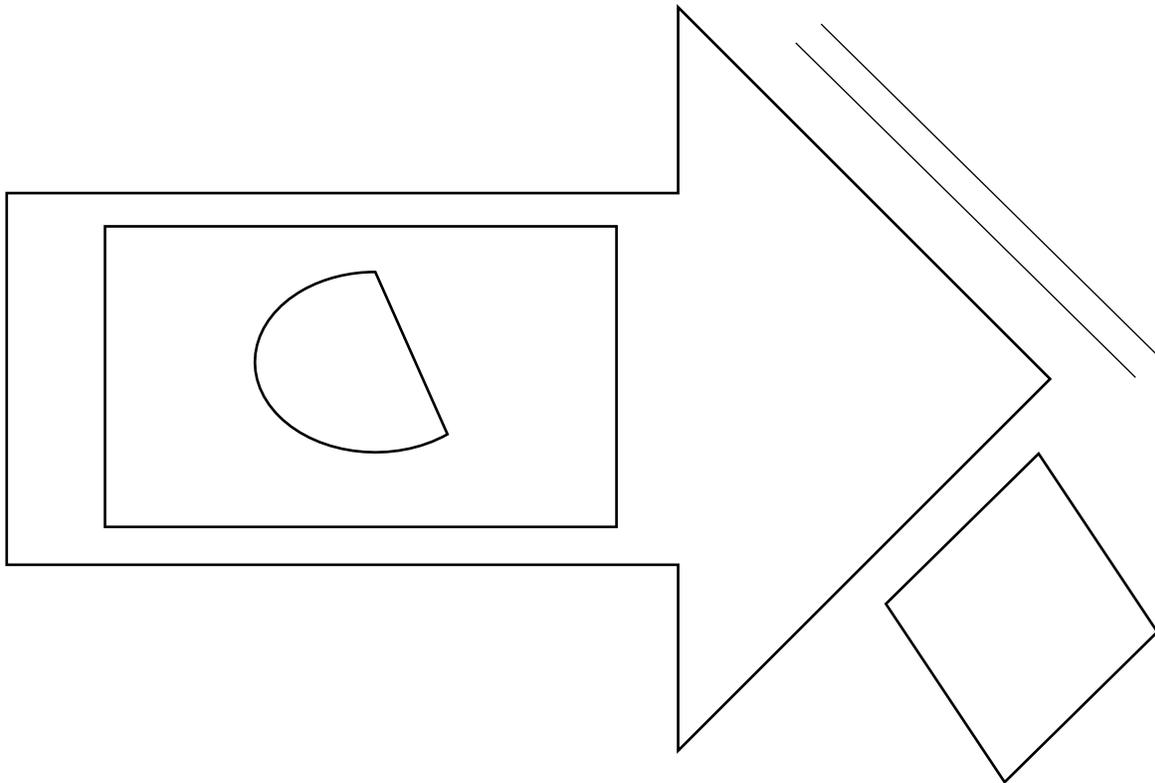
- **Praxias ideatorias:** capacidad para manipular objetos mediante una secuencia de movimientos.
- **Praxias ideomotoras:** capacidad para realizar movimientos voluntarios o gesticular.
- **Gnosias visuales:** capacidad para reconocer, mediante la vista, diversos estímulos y dotarles de significado.
- **Gnosias auditivas:** capacidad para reconocer, mediante el oído, sonidos.
- **Olfativas, gustativas y táctiles:** capacidad para reconocer la información que entra a través del olfato, gusto o tacto.

¿Por qué es importante entrenar la praxia?

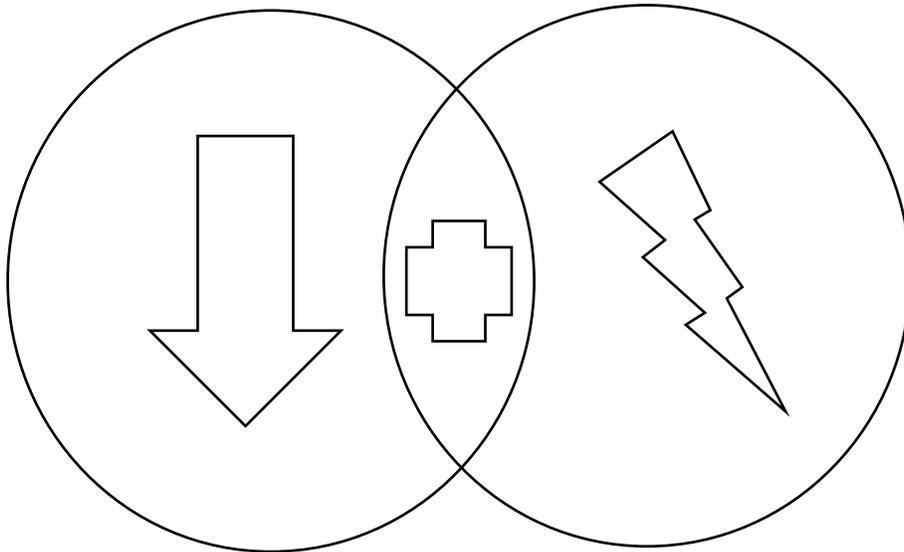
La praxia es muy importante en nuestra vida cotidiana, nos permite manipular objetos y hacer gestos. Por ejemplo, una buena praxia nos puede ayudar a coger una botella y abrirla con nuestras manos, coordinando nuestros movimientos.

En cuanto a la gnosia, es importante saber reconocer lo que nos rodea mediante nuestros sentidos para poder elaborar respuestas antes los estímulos que nos vamos encontrando.

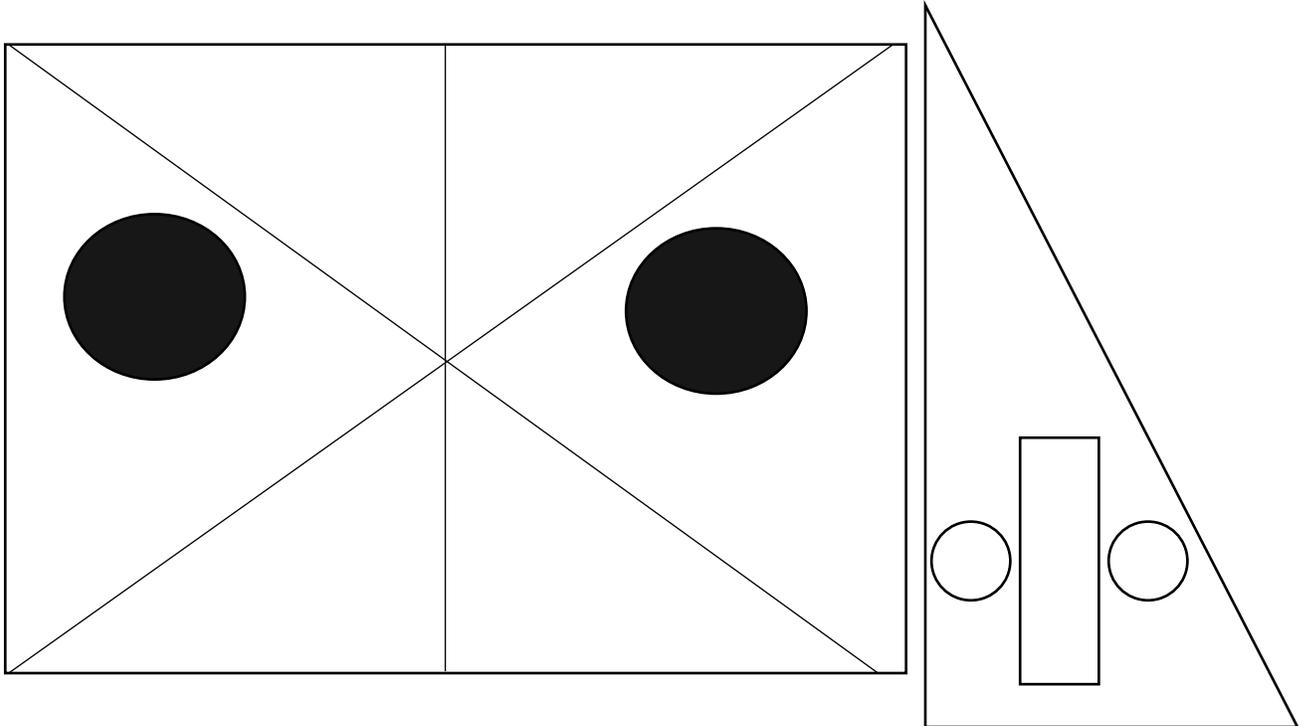
Copia el siguiente dibujo



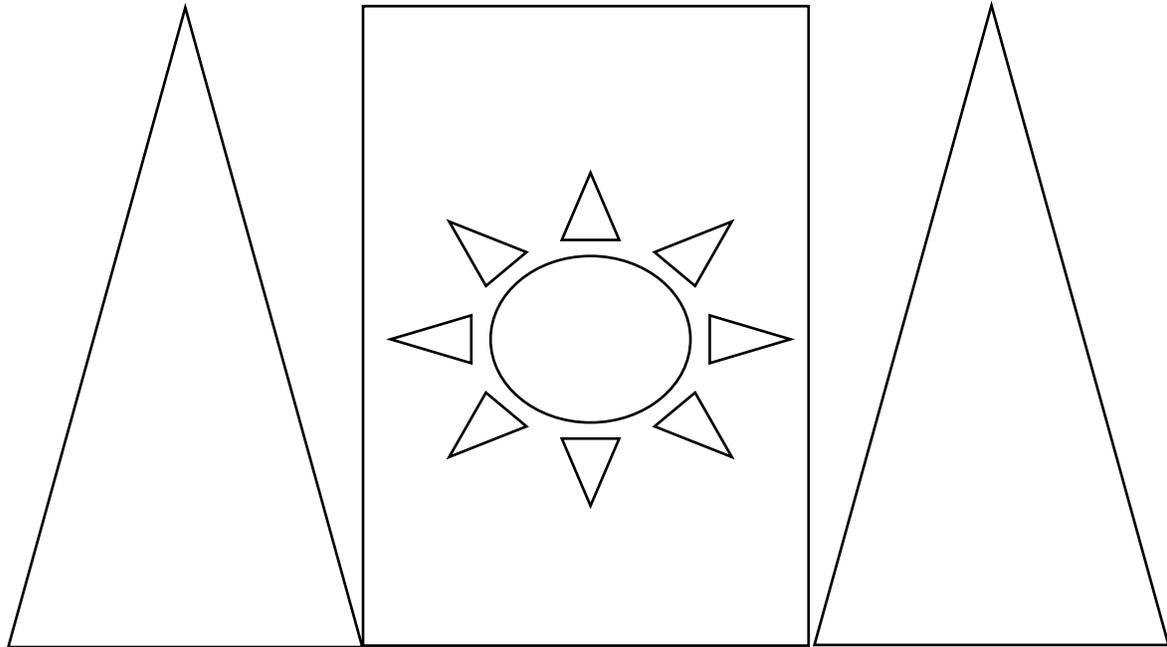
Copia el siguiente dibujo



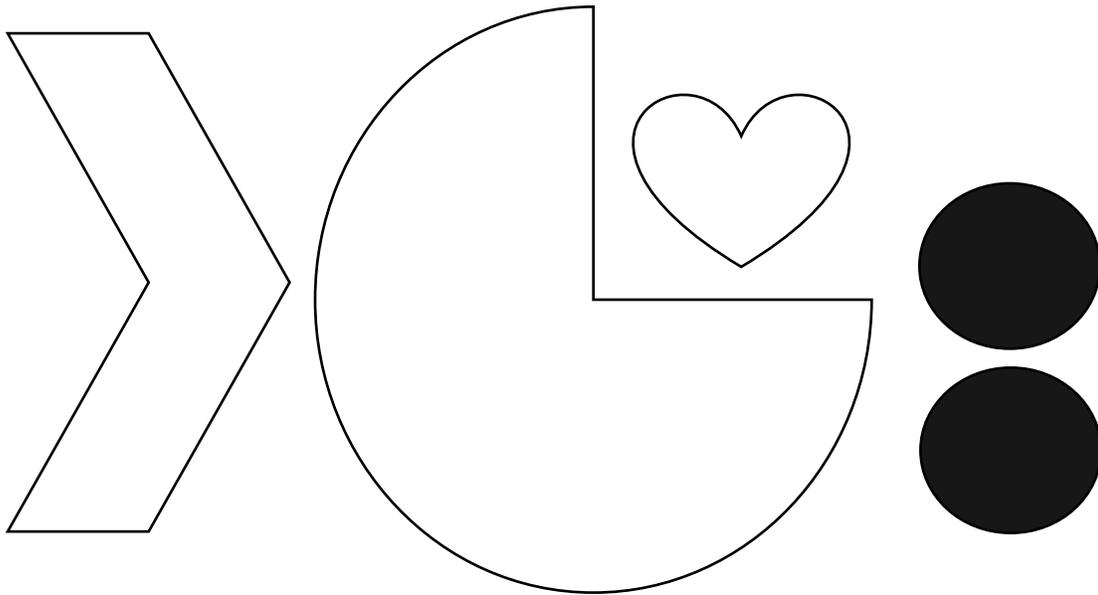
Copia el siguiente dibujo



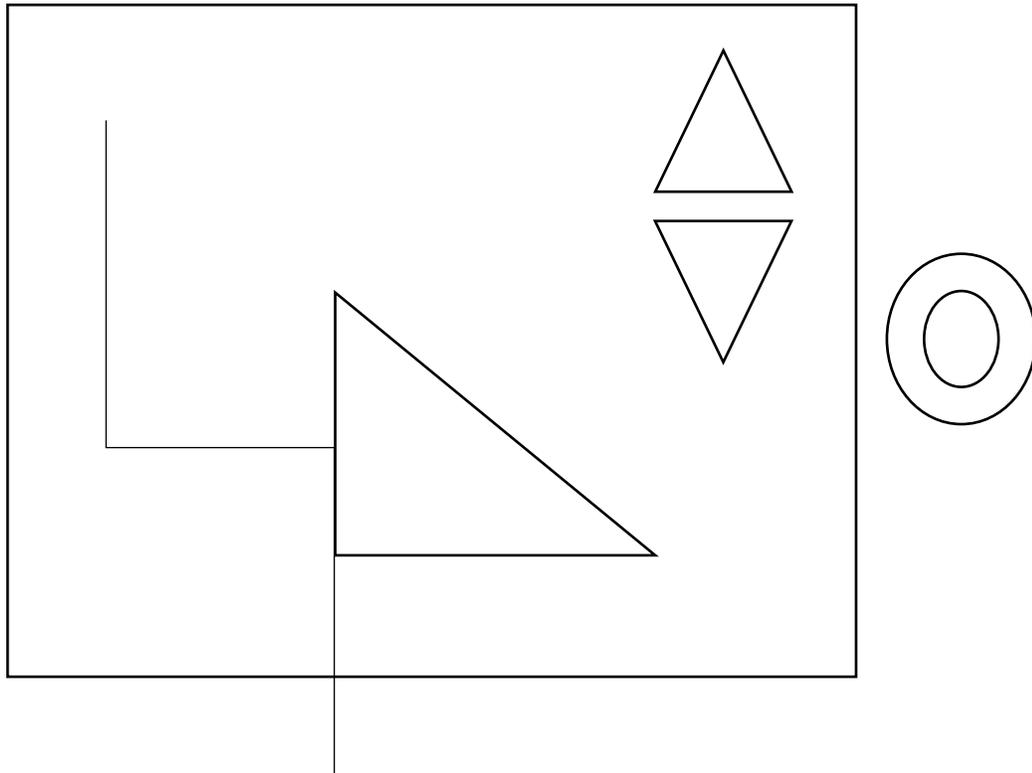
Copia el siguiente dibujo



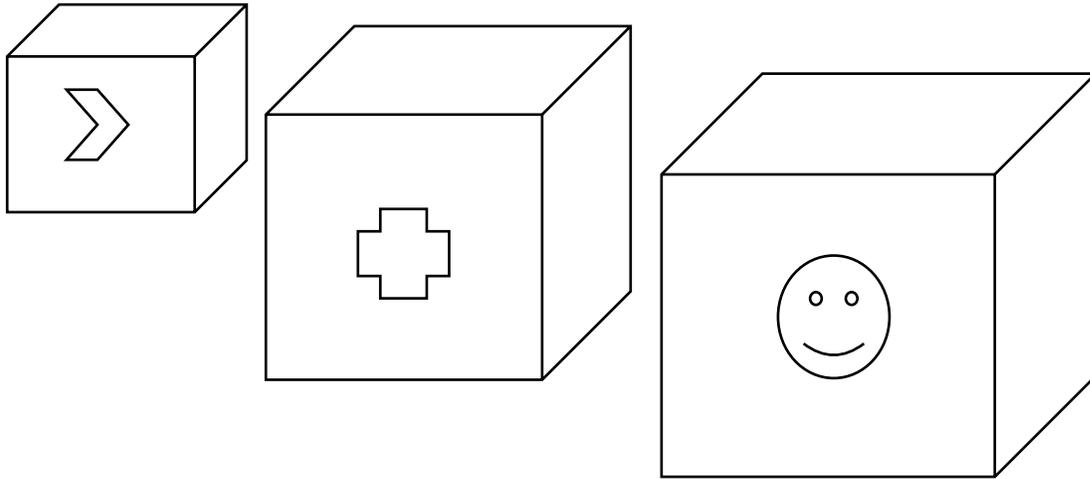
Copia el siguiente dibujo



Copia el siguiente dibujo



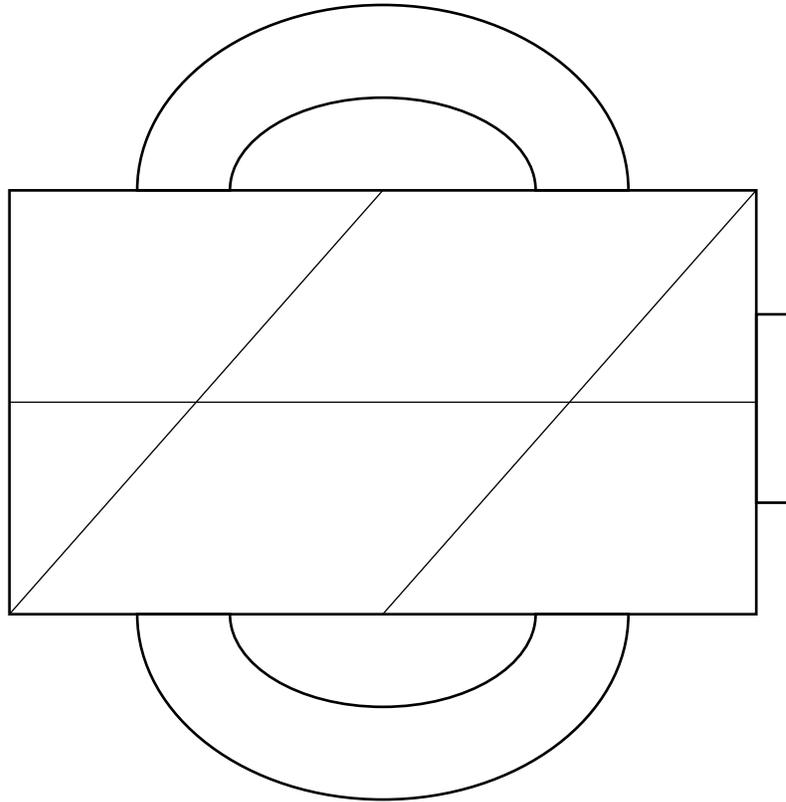
Copia el siguiente dibujo



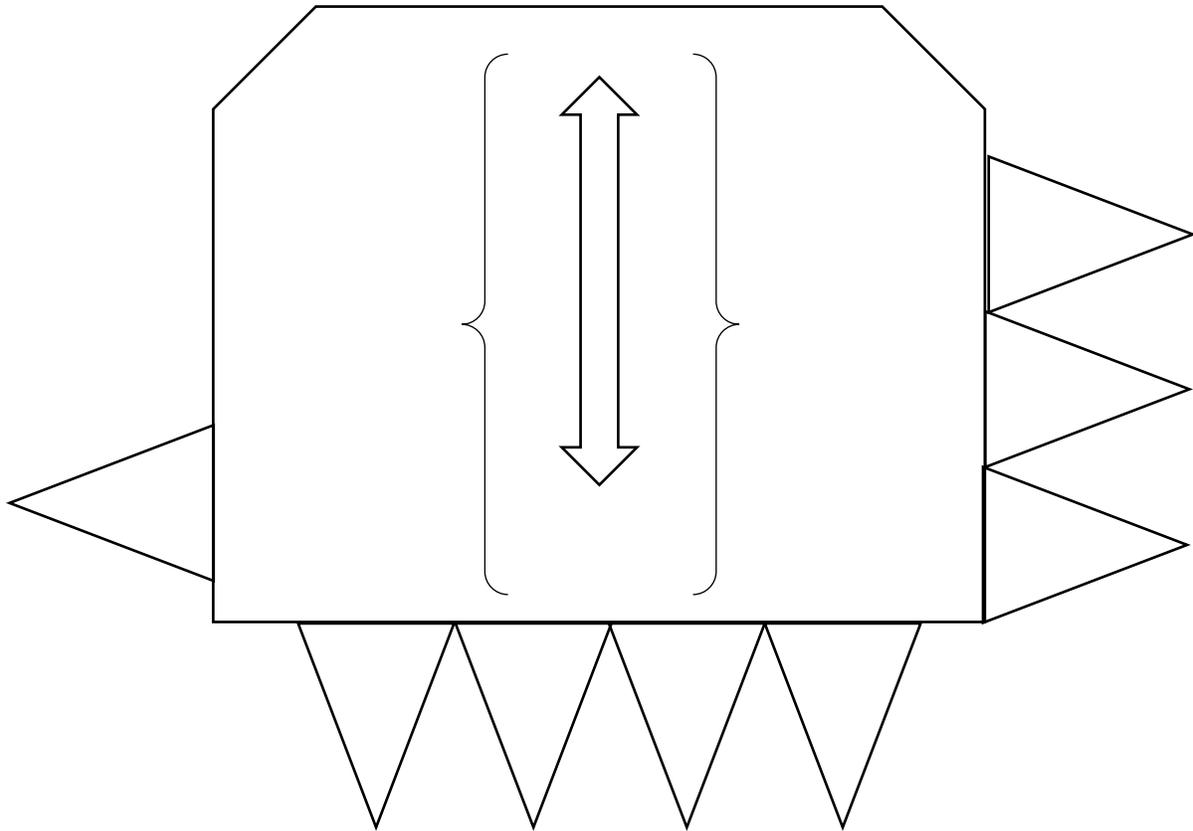
Fecha: _____ Hora: _____
www.neuropsicologiagdb.com



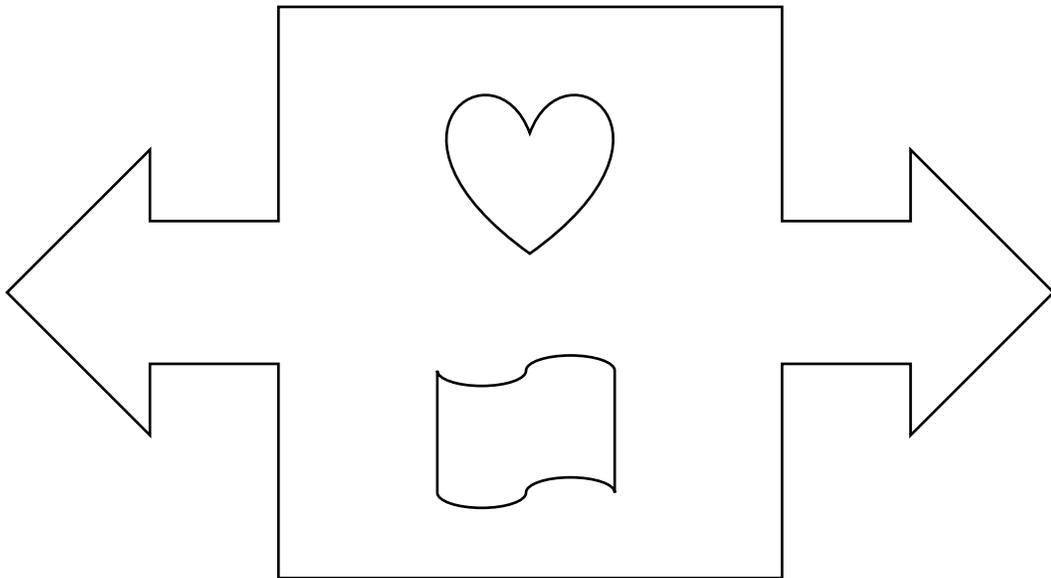
Copia el siguiente dibujo



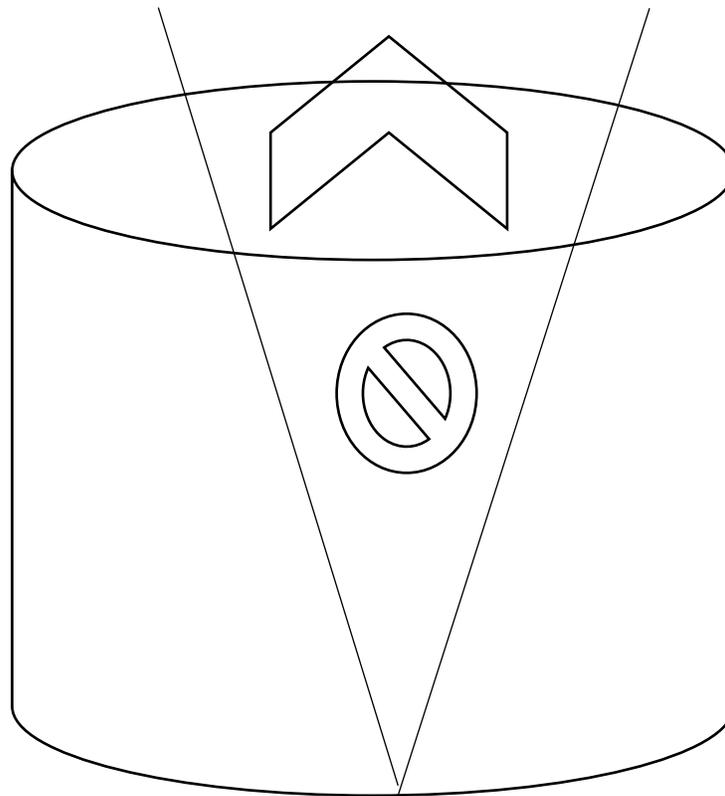
Copia el siguiente dibujo



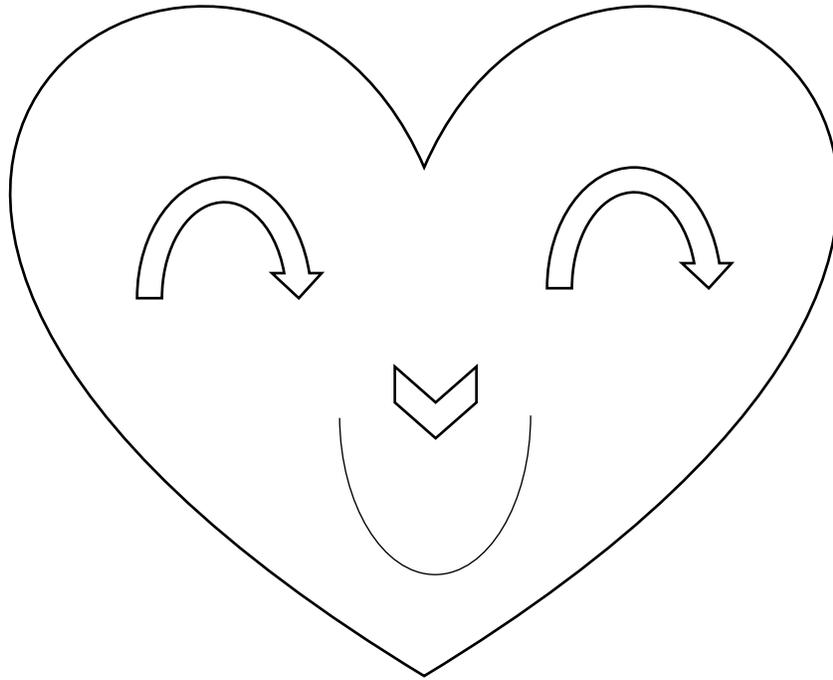
Copia el siguiente dibujo



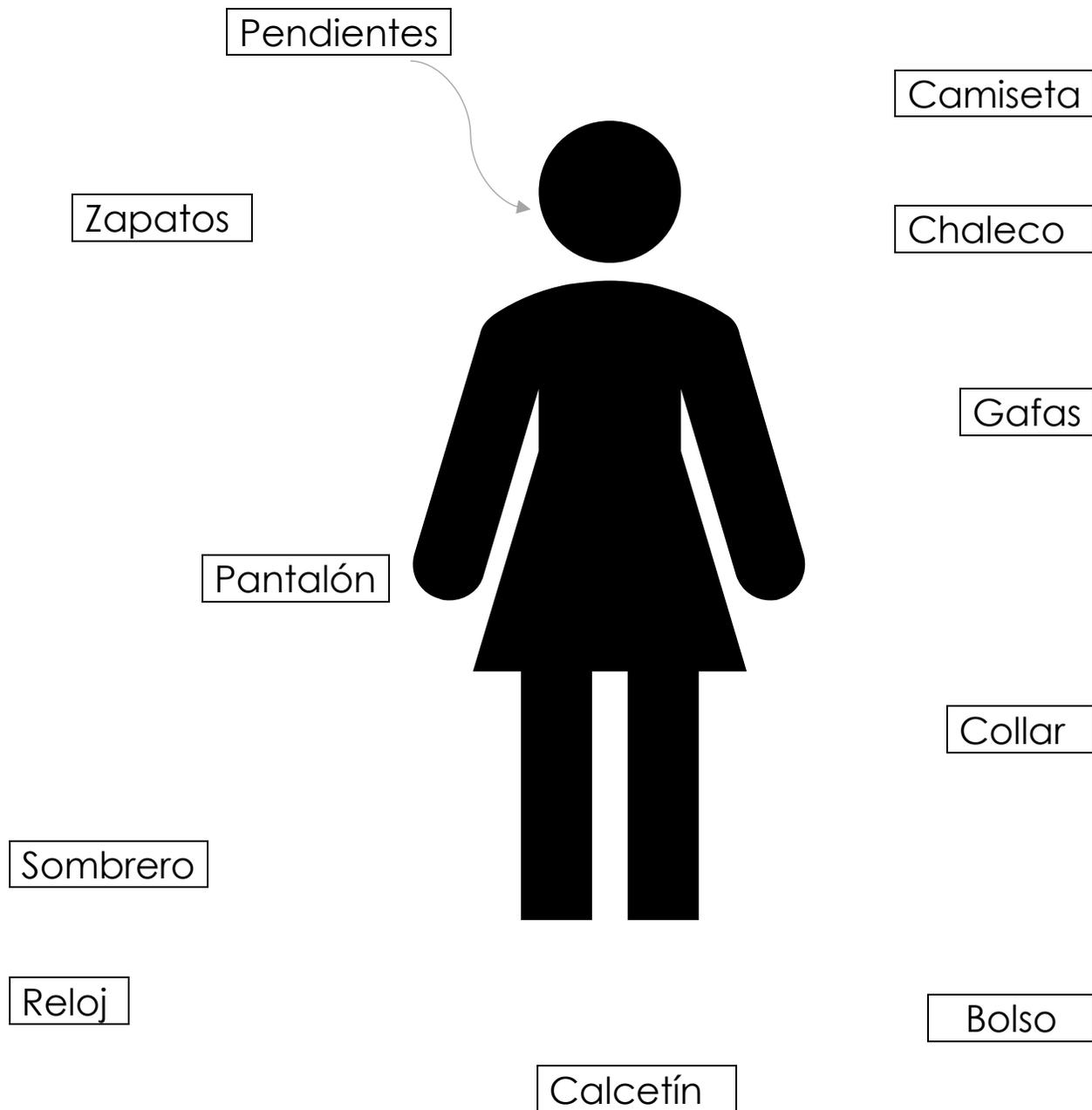
Copia el siguiente dibujo



Copia el siguiente dibujo:



Une con flechas en qué parte del cuerpo debería ir
cada prenda o complemento:



Pendientes

Zapatos

Pantalón

Sombrero

Reloj

Camiseta

Chaleco

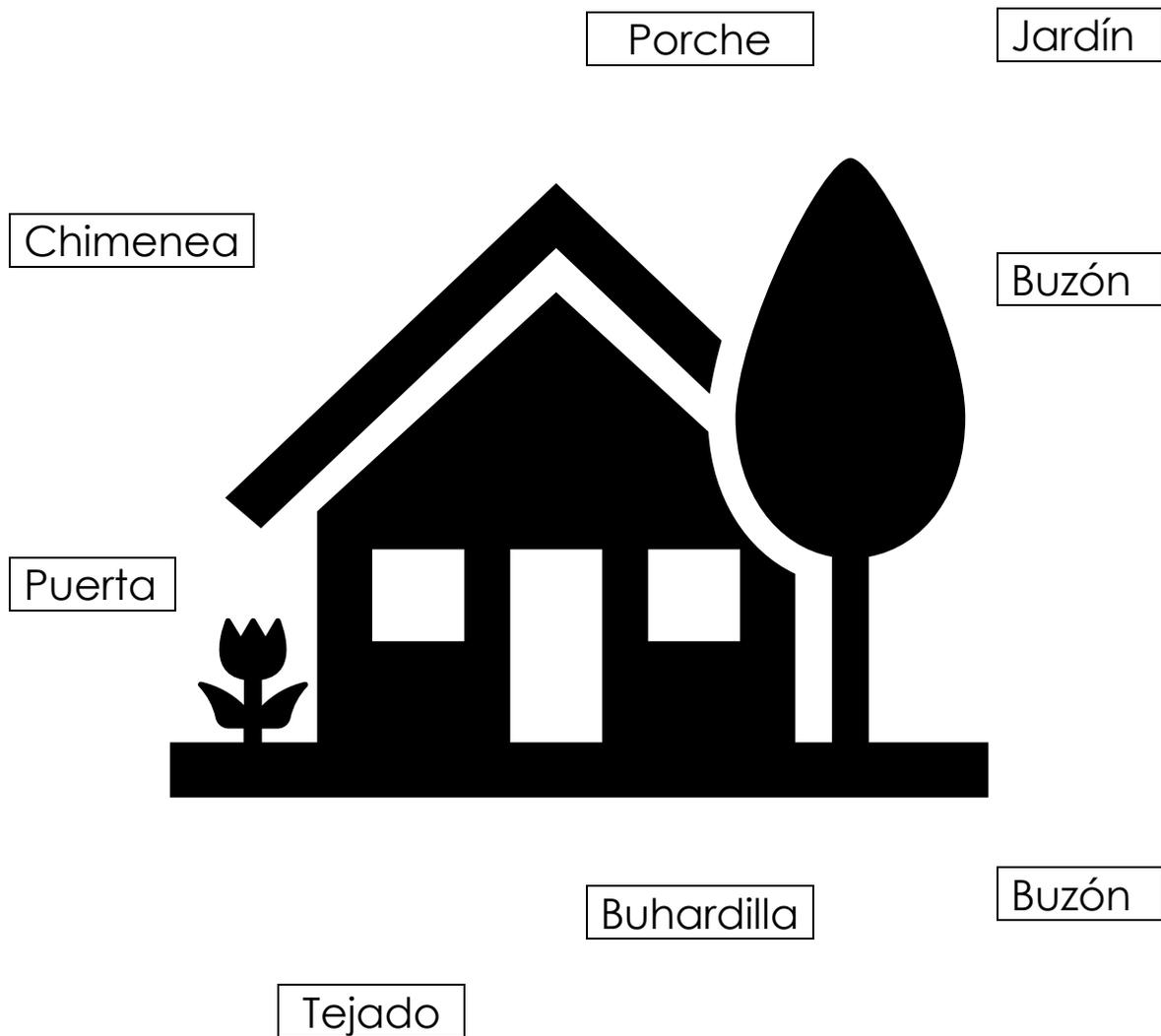
Gafas

Collar

Bolso

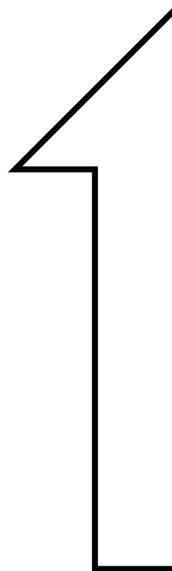
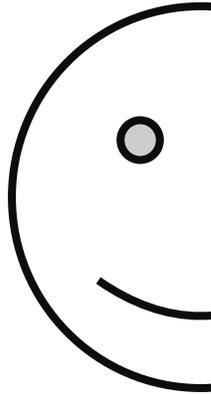
Calcetín

Une con flechas en qué parte de la casa debería ir
cada objeto:



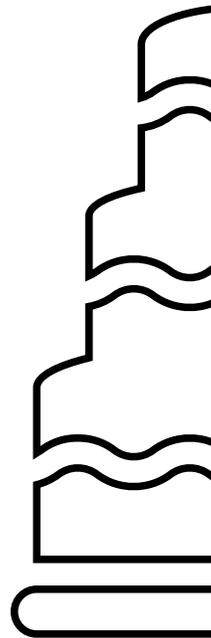
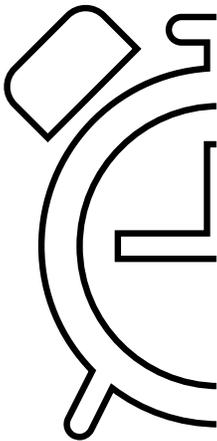
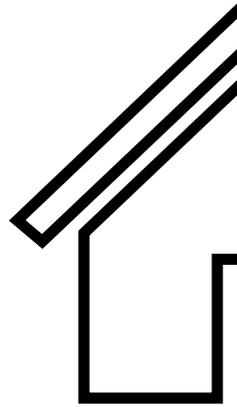
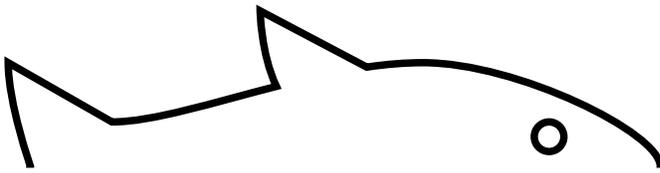


Completa estos dibujos:

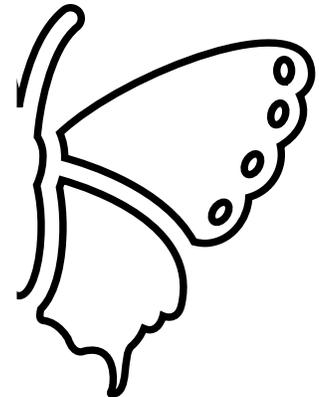
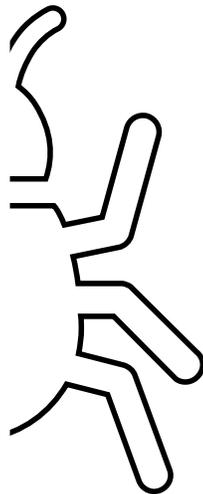
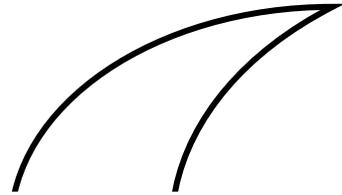
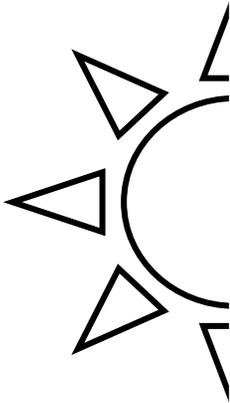


Fecha: _____ Hora: _____
www.neuropsicologiagdb.com

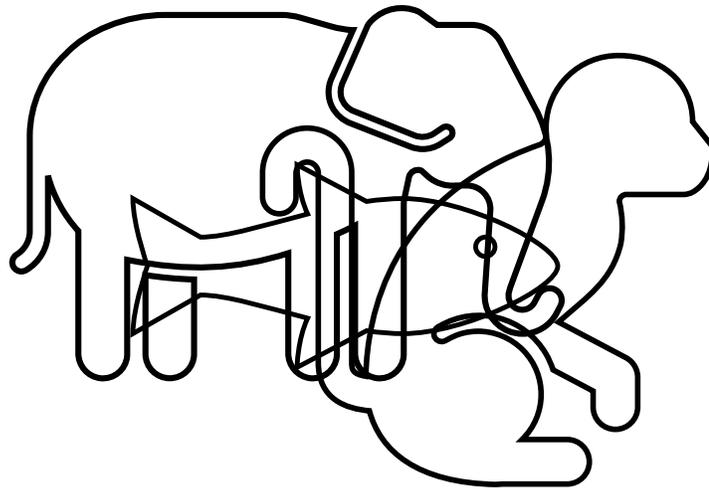
Completa estos dibujos:



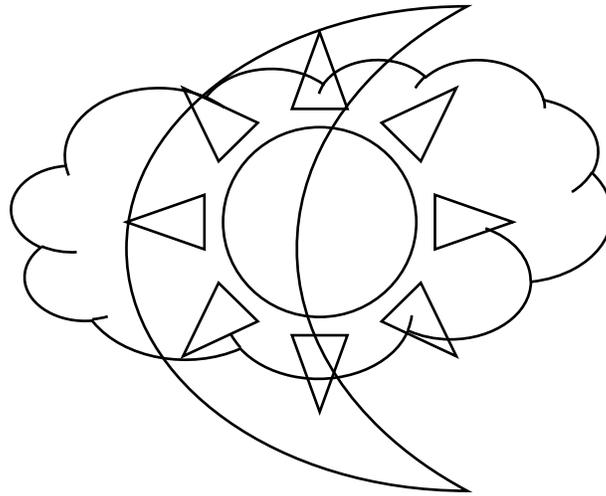
Completa estos dibujos:



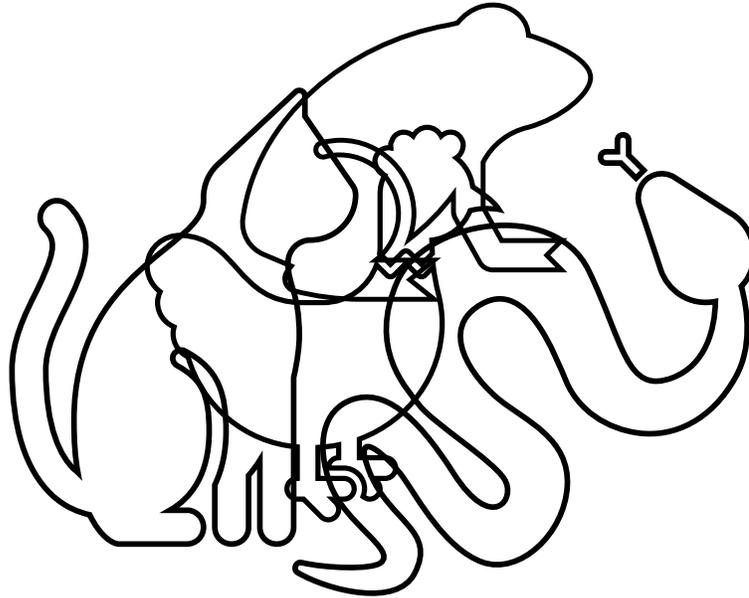
¿Qué 3 animales hay aquí?:



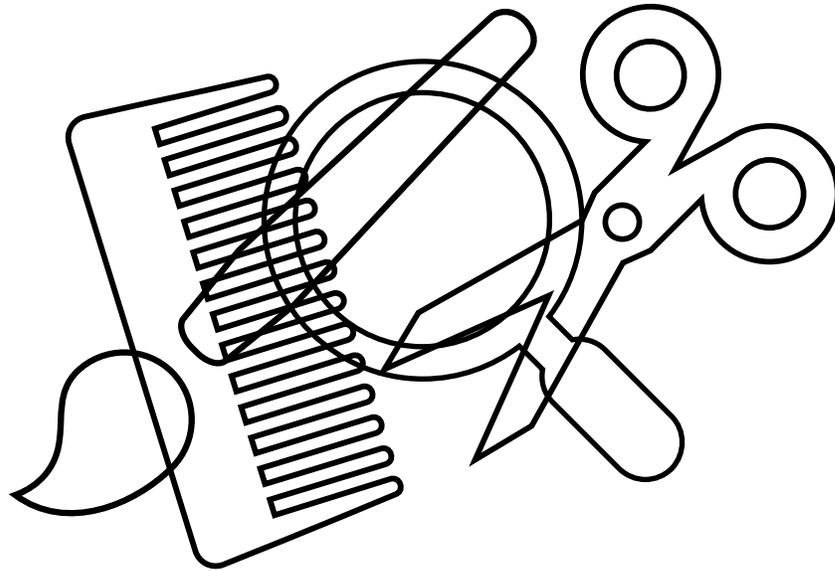
¿Qué figuras ves aquí?:



¿Qué 4 animales hay aquí?:

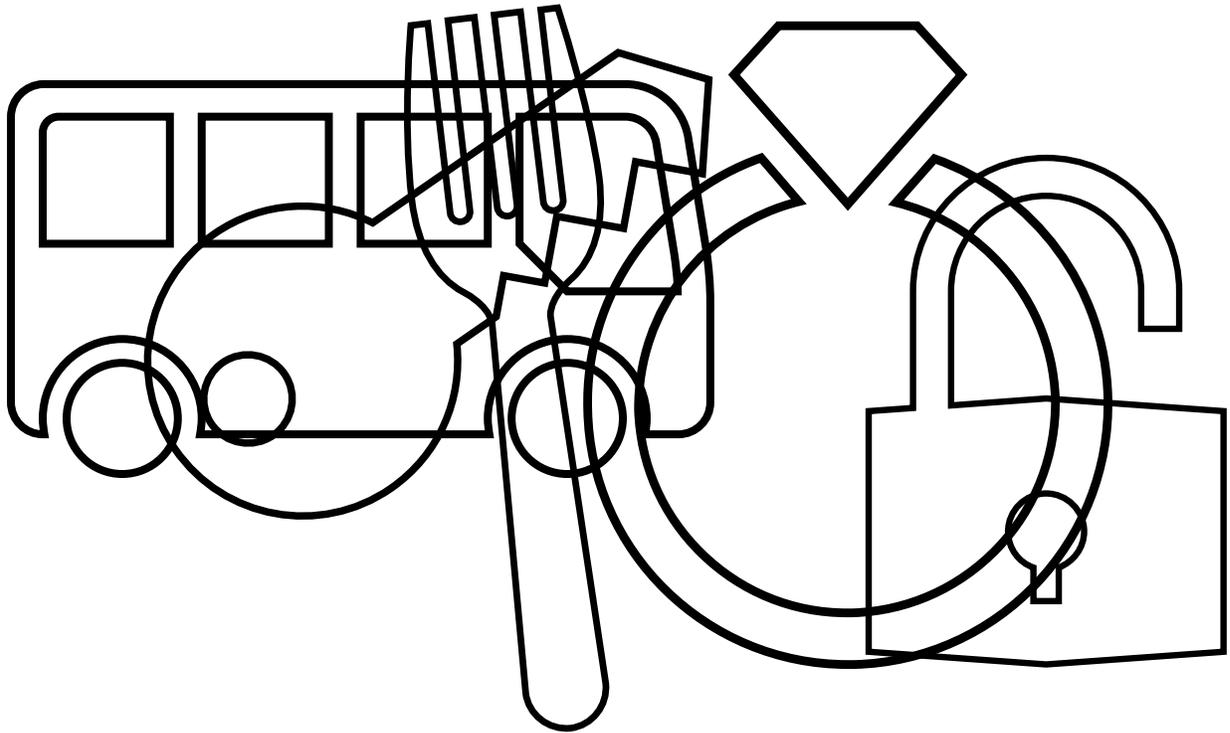


¿Qué 4 objetos hay aquí?:



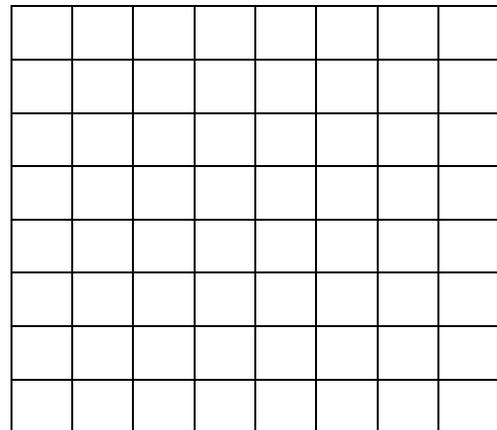
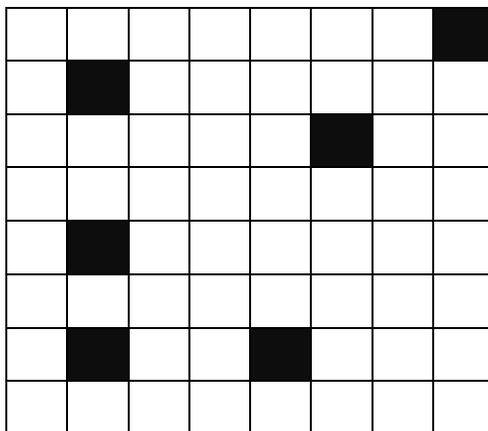
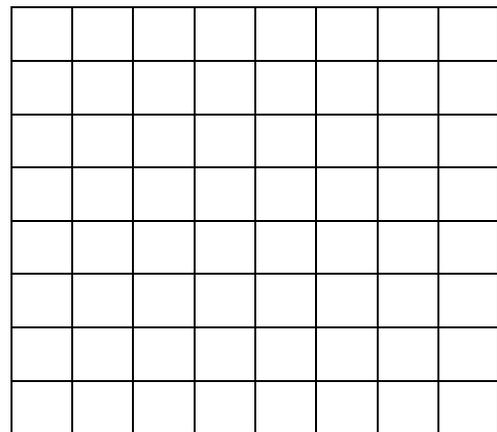
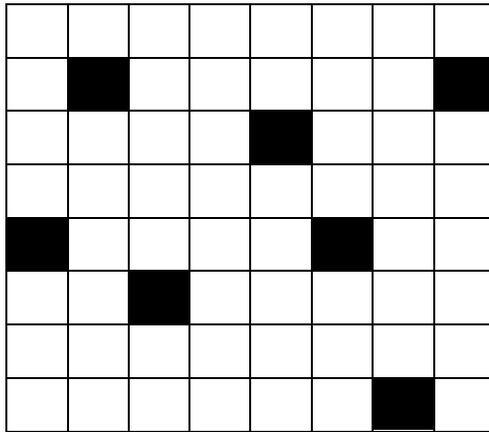


Repasa con color azul el borde del avión,
Repasa con color verde el borde del pino,
Repasa con color negro el borde de las gafas,
Repasa con color amarillo el borde del paraguas.

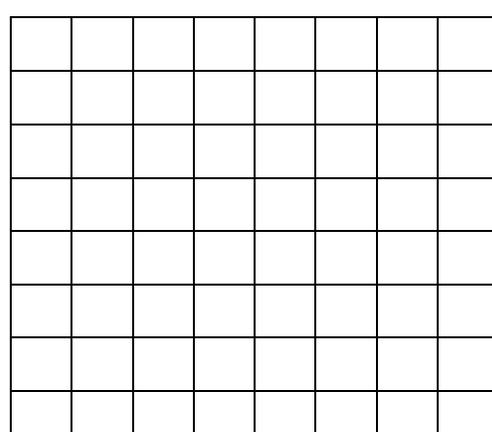
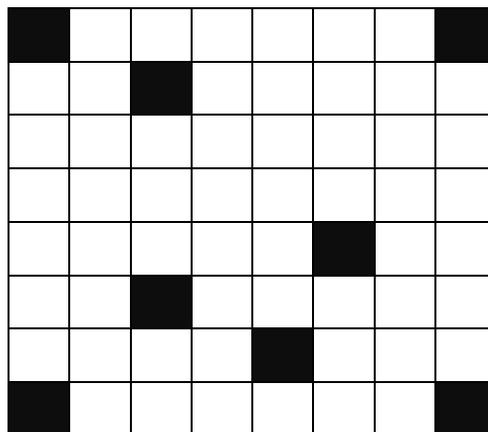
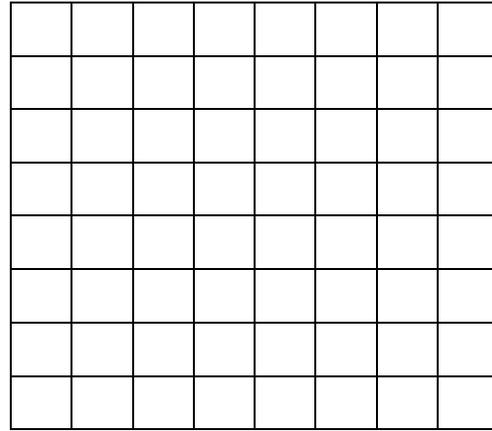
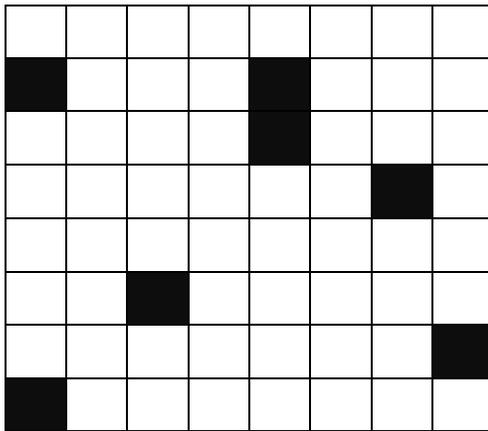


Repasa con color azul el borde de la llave,
Repasa con color rojo el borde del autobús,
Repasa con color verde el borde del tenedor,
Repasa con color negro el borde de, candado
Repasa con color amarillo el borde del anillo.

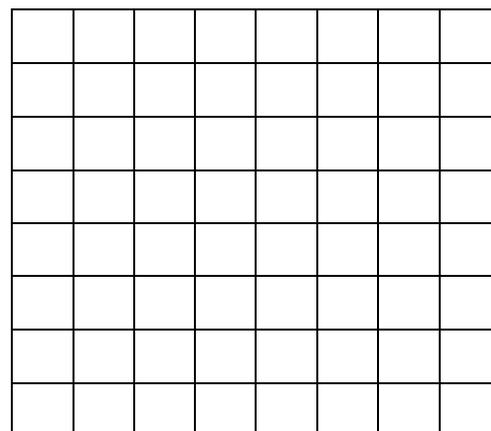
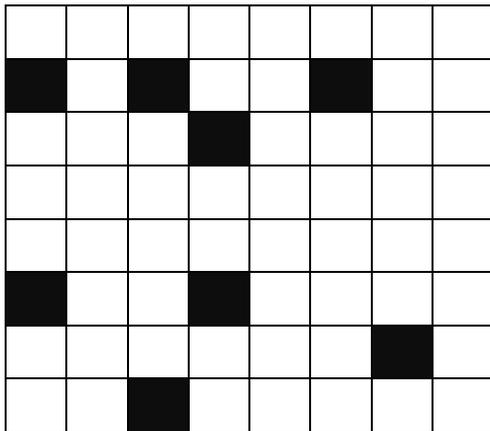
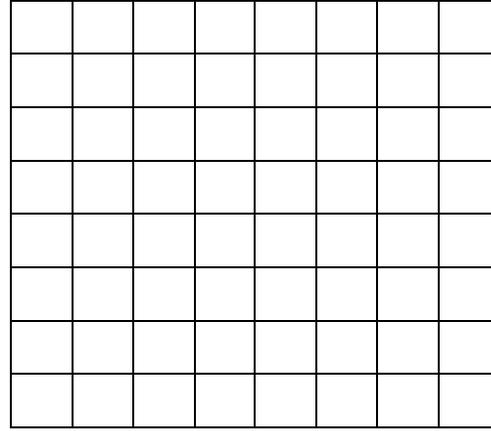
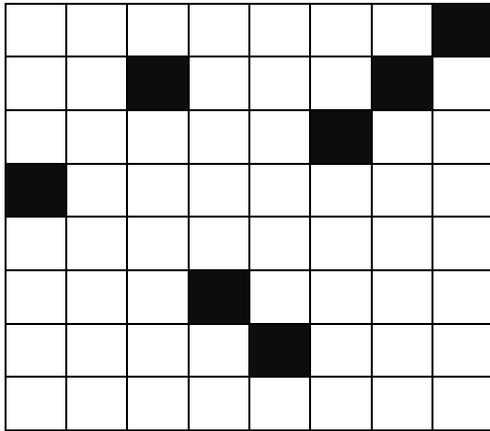
Colorea los cuadros que están en negro del dibujo de la izquierda en el cuadro de la derecha:



Colorea los cuadros que están en negro del dibujo de la izquierda en el cuadro de la derecha:



Colorea los cuadros que están en negro del dibujo de la izquierda en el cuadro de la derecha:



Coloca los números que hay en el cuadro de la izquierda en el mismo lugar del cuadro de la derecha:

			8				
		3					
					4		
	7						6
					5		
	1						
				2			9

							9
	7						
				2			
		3					
		6		1			
							8

Coloca los números que hay en el cuadro de la izquierda en el mismo lugar del cuadro de la derecha:

				6			9
	8		7				
							2
				3			
1							5
					0		
	4						

				7			
					4		0
5			2				
						8	
	6						
			1			3	
				9			

Coloca las letras que hay en el cuadro de la izquierda en el mismo lugar del cuadro de la derecha:

	E						
				A			
Q							S
					T		
	W						P

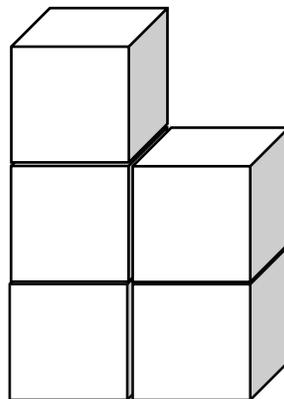
				N			M
	D						
			J		R		
I							
			F				H
	U						

Coloca las letras que hay en el cuadro de la izquierda en el mismo lugar del cuadro de la derecha:

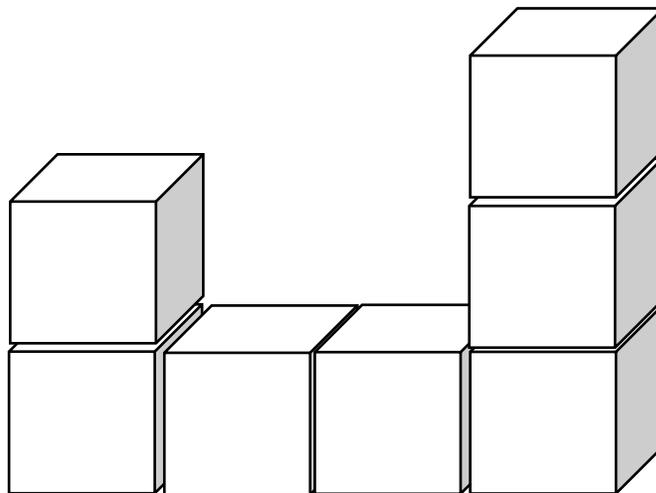
T						J
				L		
		R				
					Ñ	
			Y			G
	S	D				
						X
C			V			

D			N			P
	I				Ñ	
				T		
S			B		V	
		C				

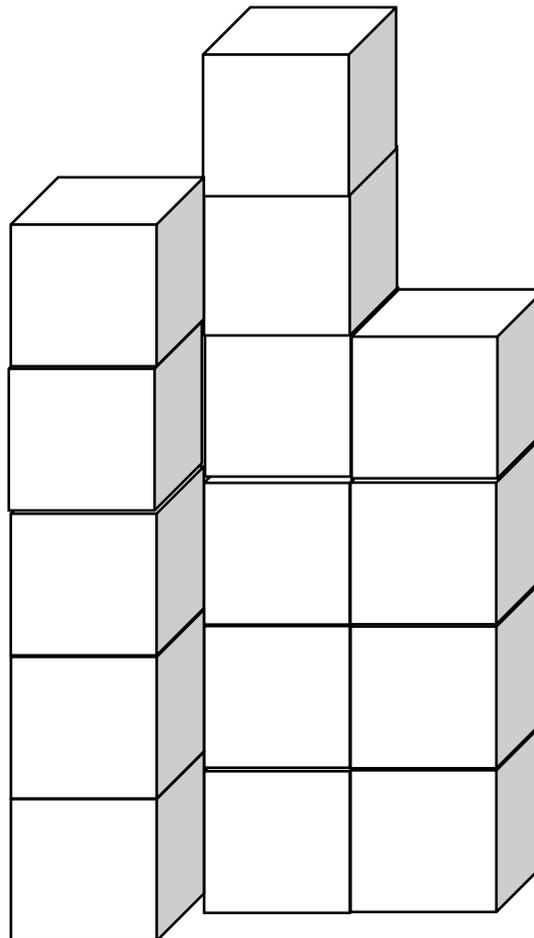
¿Cuántos cubos hay en esta figura?:



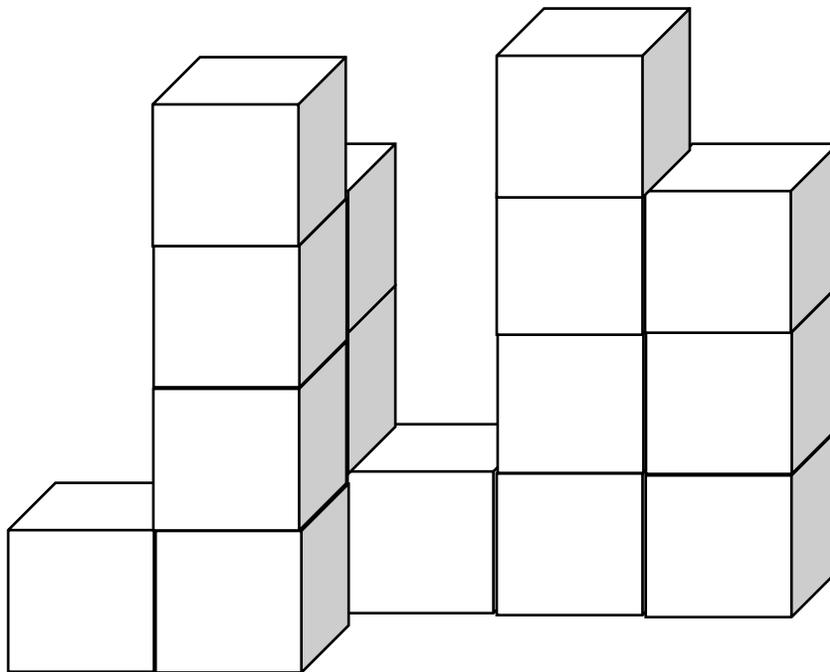
¿Cuántos cubos hay en esta figura?:



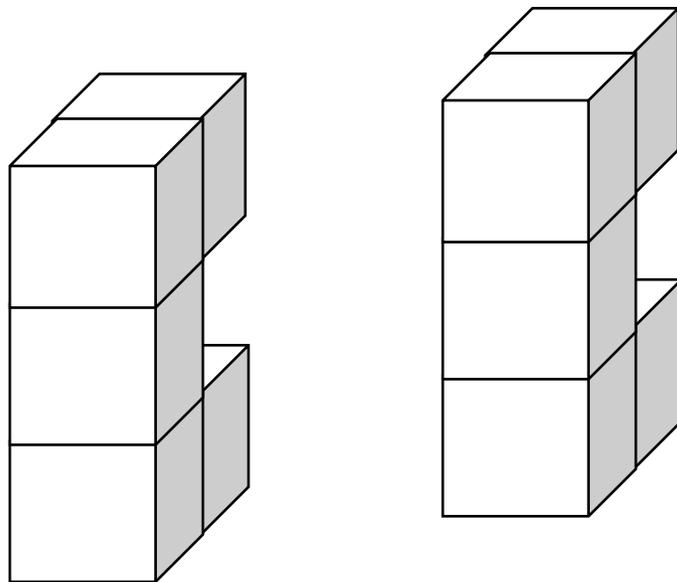
¿Cuántos cubos hay en esta figura?:

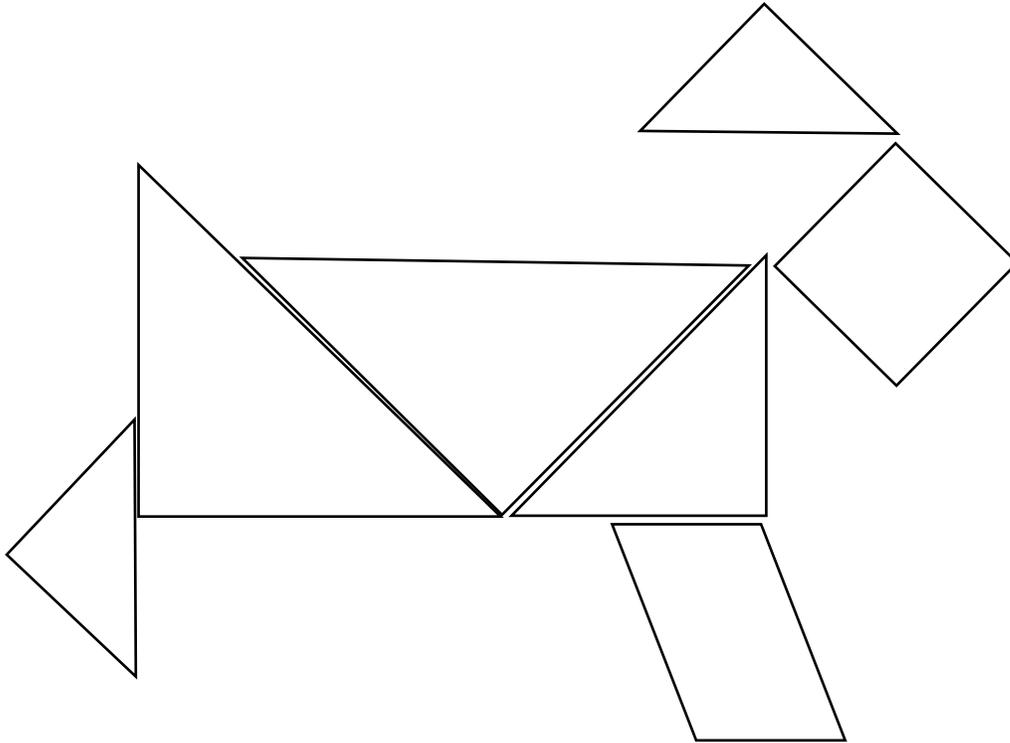


¿Cuántos cubos hay en esta figura?:



¿Cuántos cubos hay en esta figura?:

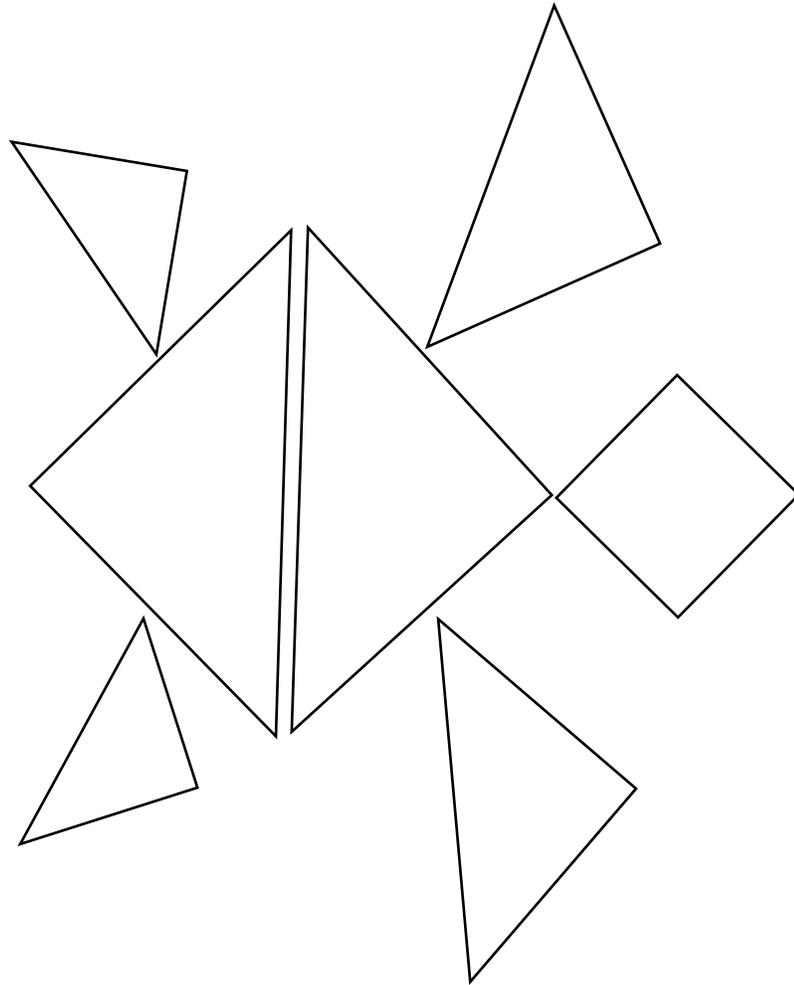




Colorea:

- Con azul los dos triángulos grandes
- Con rojo el cuadrado
- Con verde los dos triángulos pequeños
- Con amarillo el trapecio
- Con naranja el triángulo mediano

¿Qué figura es? _____



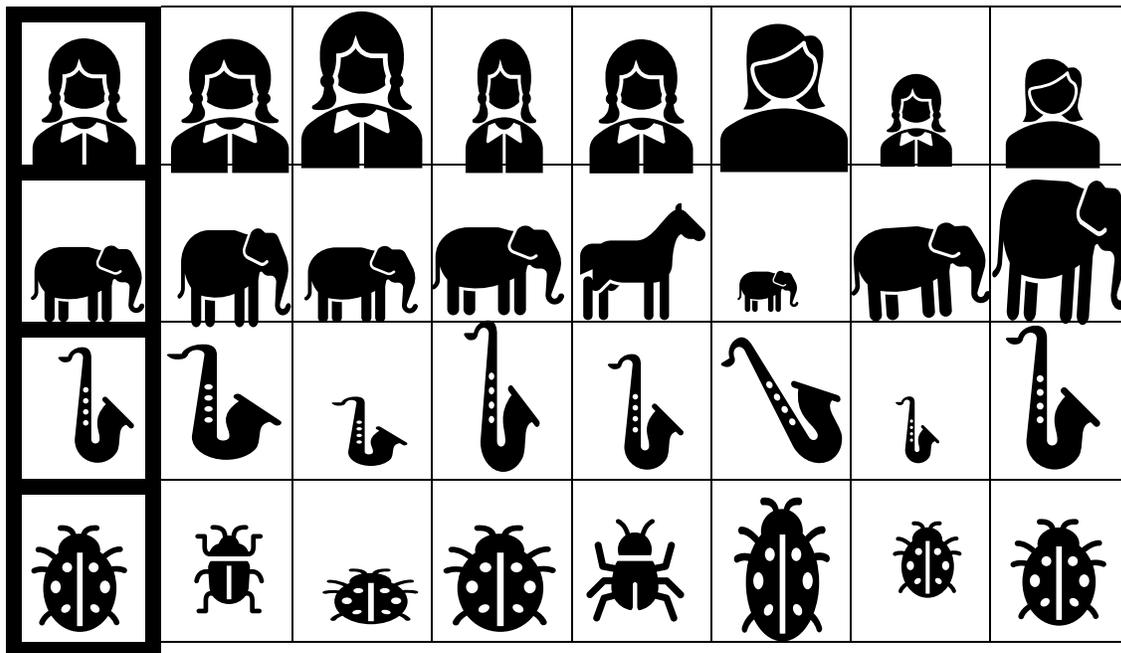
Colorea:

Con azul los dos triángulos medianos,
Con rojo los dos triángulos pequeños,
Con verde los dos triángulos grandes,
Con amarillo el cuadrado.

¿Qué figura es? _____

Señala en cada fila el que es igual que el modelo en tamaño y forma:

Modelo

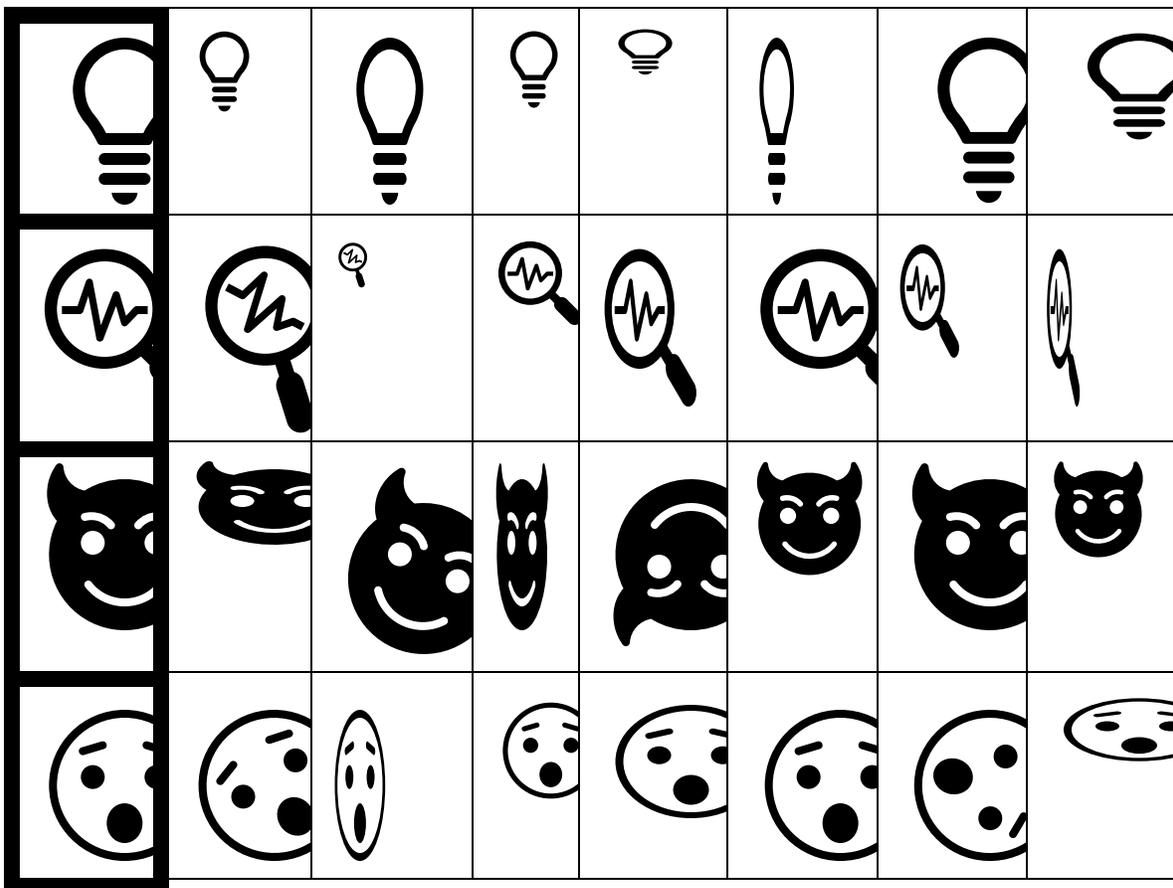


Señala en cada fila el que es igual que el modelo en tamaño y forma:

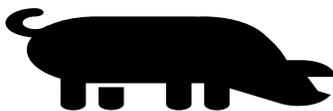
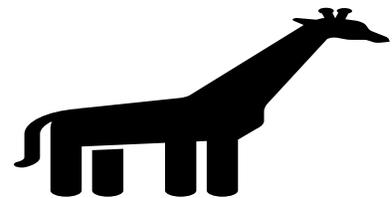
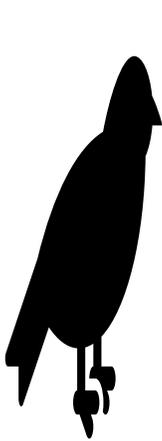
Modelo

Señala en cada fila el que es igual que el modelo en tamaño y forma:

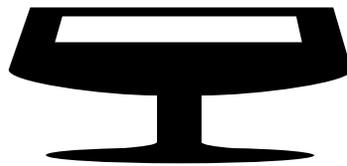
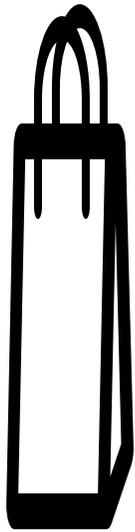
Modelo



A continuación, verás la silueta distorsionada de unos animales, intenta averiguar de qué animal se trata:



A continuación, verás la silueta distorsionada de unos objetos, intenta averiguar de qué objeto se trata:





A continuación, verás siluetas distorsionadas, intenta averiguar de qué se trata:













Pon la hora en el reloj dibujando los números y las manecillas:

12:30	14:15	18:20	16:45
19:25	10:50	1:30	8:05

Pon la hora en el reloj dibujando los números y las manecillas:

Dos y diez	Diez y cuarto	Doce en punto	Siete y media
Nueve menos cuarto	Once menos diez	Una y veinte	Tres y veinticinco

¿Qué letra es?

















¿Qué número es?

1

8

3

2

0

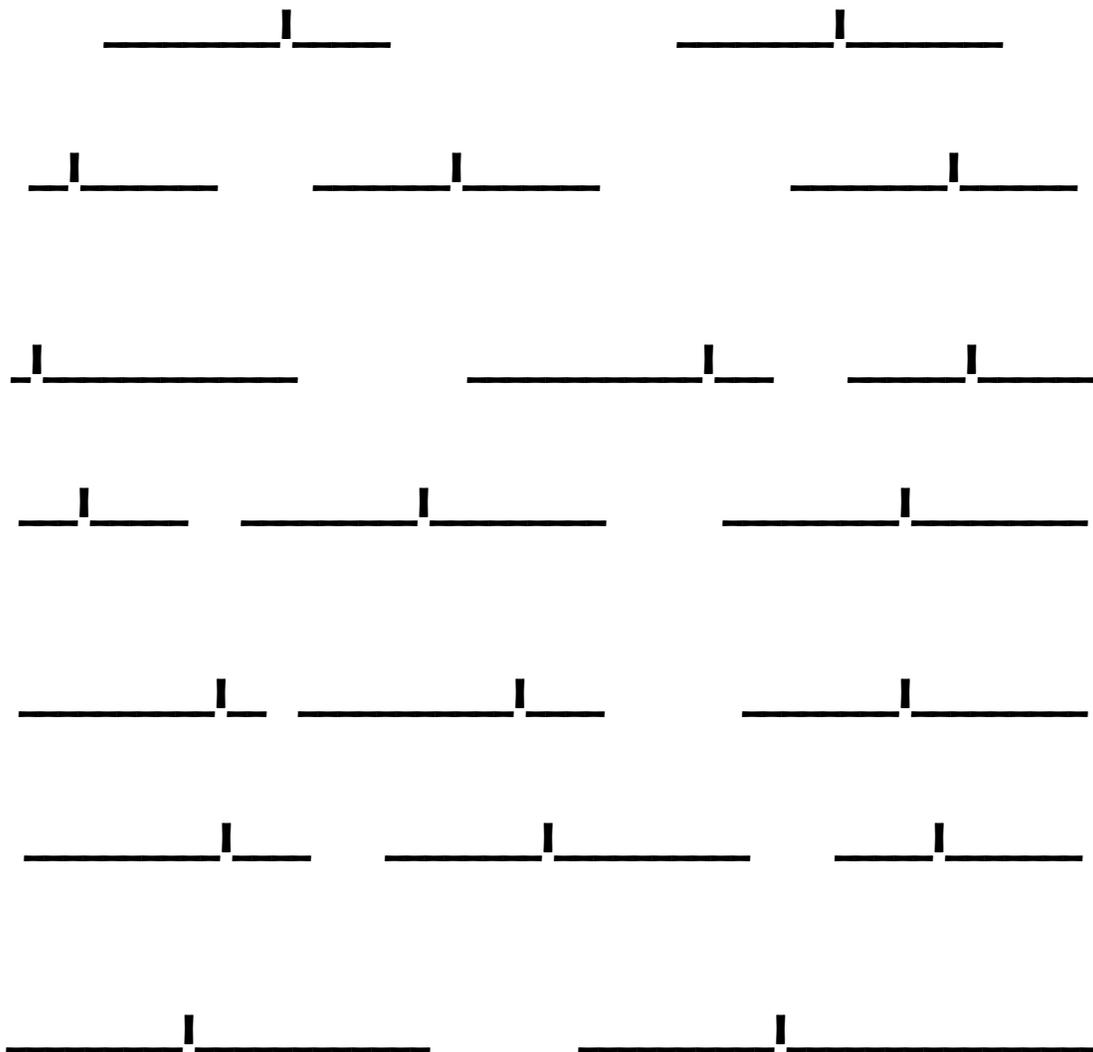
7

6

4

Tacha con una X las cuadrículas en las que creas que el punto está centrado:

Rodela las rayas que creas que están partidas
justamente por la mitad:



G	H	L	O	U	L	O							
A	C	O	L	G	G	Ñ							
T	W	P	I	U	R	F							
J	C	L	E	A	S	E			●				
L	R	V	T	R	L	D							
R	R	O	H	T	R	L							
C	R	A	R	P	P	O							

Cierra mentalmente esta cuadrícula, como si fuera un libro ¿Sobre qué letra caería el punto? _____

G	H	L	O	U	L	O							
A	C	O	L	G	G	Ñ				●			
T	W	P	I	U	R	F							
J	C	L	E	A	S	E							
L	R	V	T	R	L	D							
R	R	O	H	T	R	L							
C	R	A	R	P	P	O							

Cierra mentalmente esta cuadrícula, como si fuera un libro ¿Sobre qué letra caería el punto? _____

7	1	4	8	3	2	0							
7	8	9	0	2	5	5						●	
6	9	0	3	2	8	4							
8	7	9	1	2	3	4							
0	3	6	8	7	8	8							
5	9	4	9	1	0	2							
8	7	4	9	7	2	1							

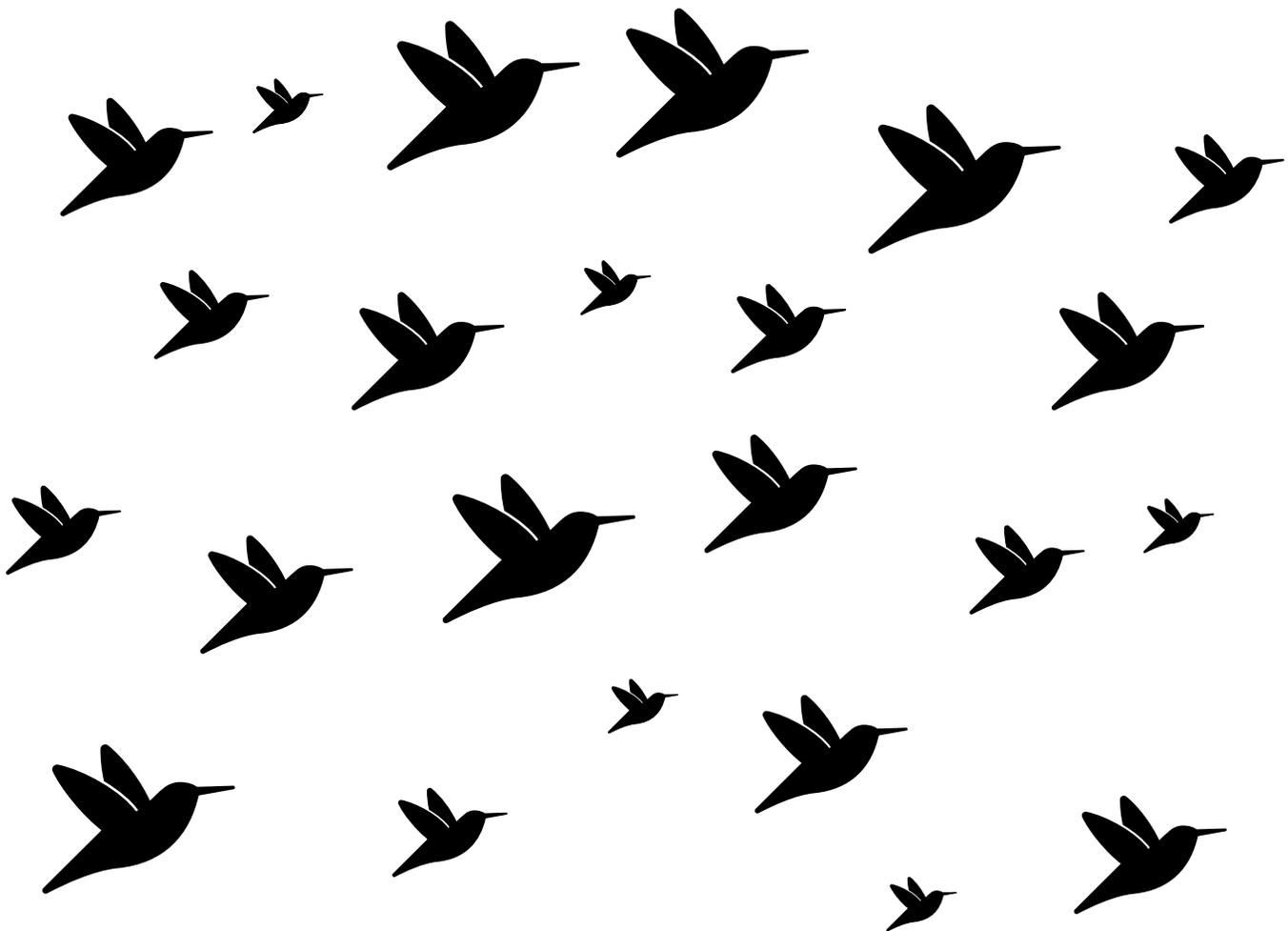
Cierra mentalmente esta cuadrícula, como si fuera un libro ¿Sobre qué número caería el punto? _____

7	1	4	8	3	2	0							
7	8	9	0	2	5	5							
6	9	0	3	2	8	4							
8	7	9	1	2	3	4		●					
0	3	6	8	7	8	8							
5	9	4	9	1	0	2							
8	7	4	9	7	2	1							

Cierra mentalmente esta cuadrícula, como si fuera un libro ¿Sobre qué número caería el punto? _____

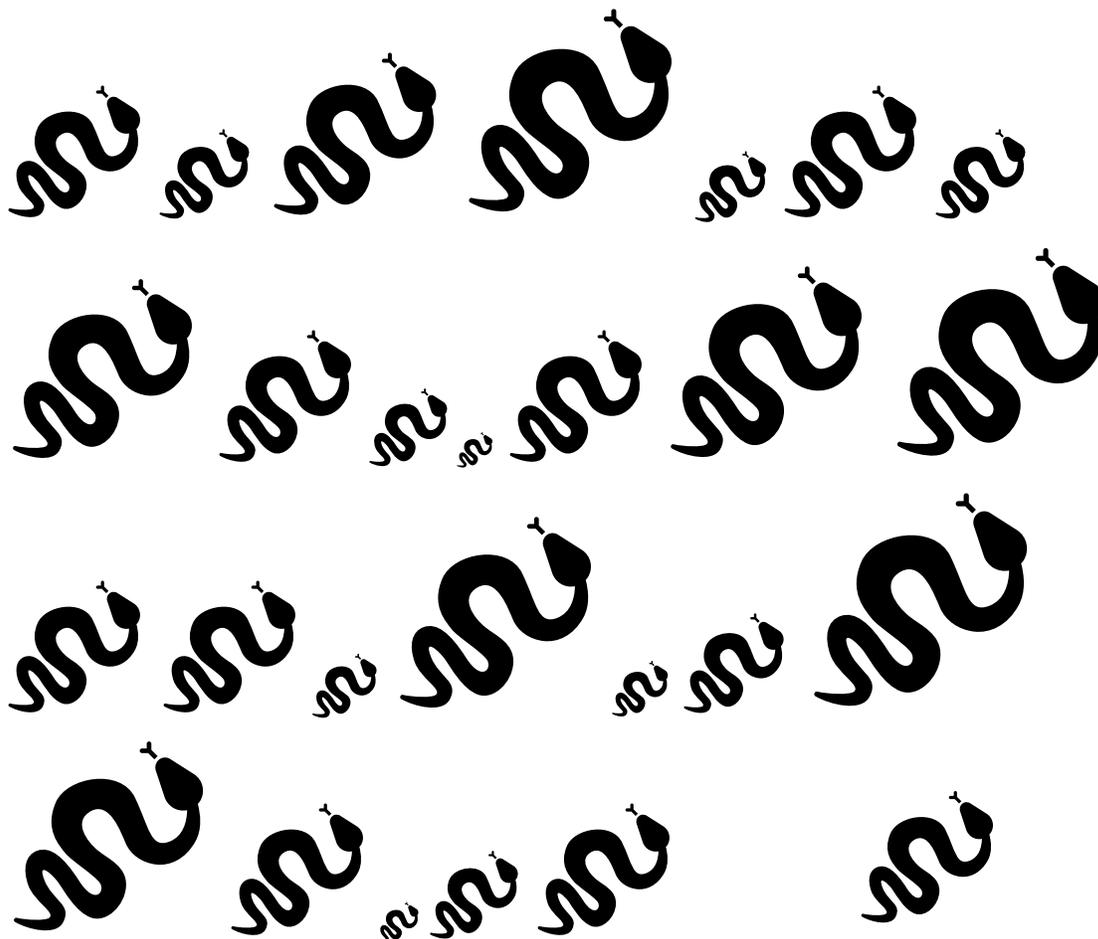
Marca las aves que son del mismo tamaño que el modelo

Modelo: 



Marca las serpientes que son del mismo tamaño que el modelo

Modelo: 



Pon una X a las series que sean iguales al modelo:

Modelo:

	<input type="checkbox"/>

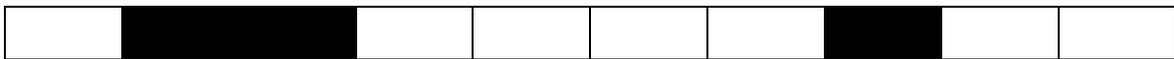
Pon SÍ o NO en el espacio debajo de cada serie según corresponda comparándolas con el modelo

Modelo:











Pon SÍ o NO en el espacio debajo de cada serie según corresponda comparándolas con el modelo

Modelo:





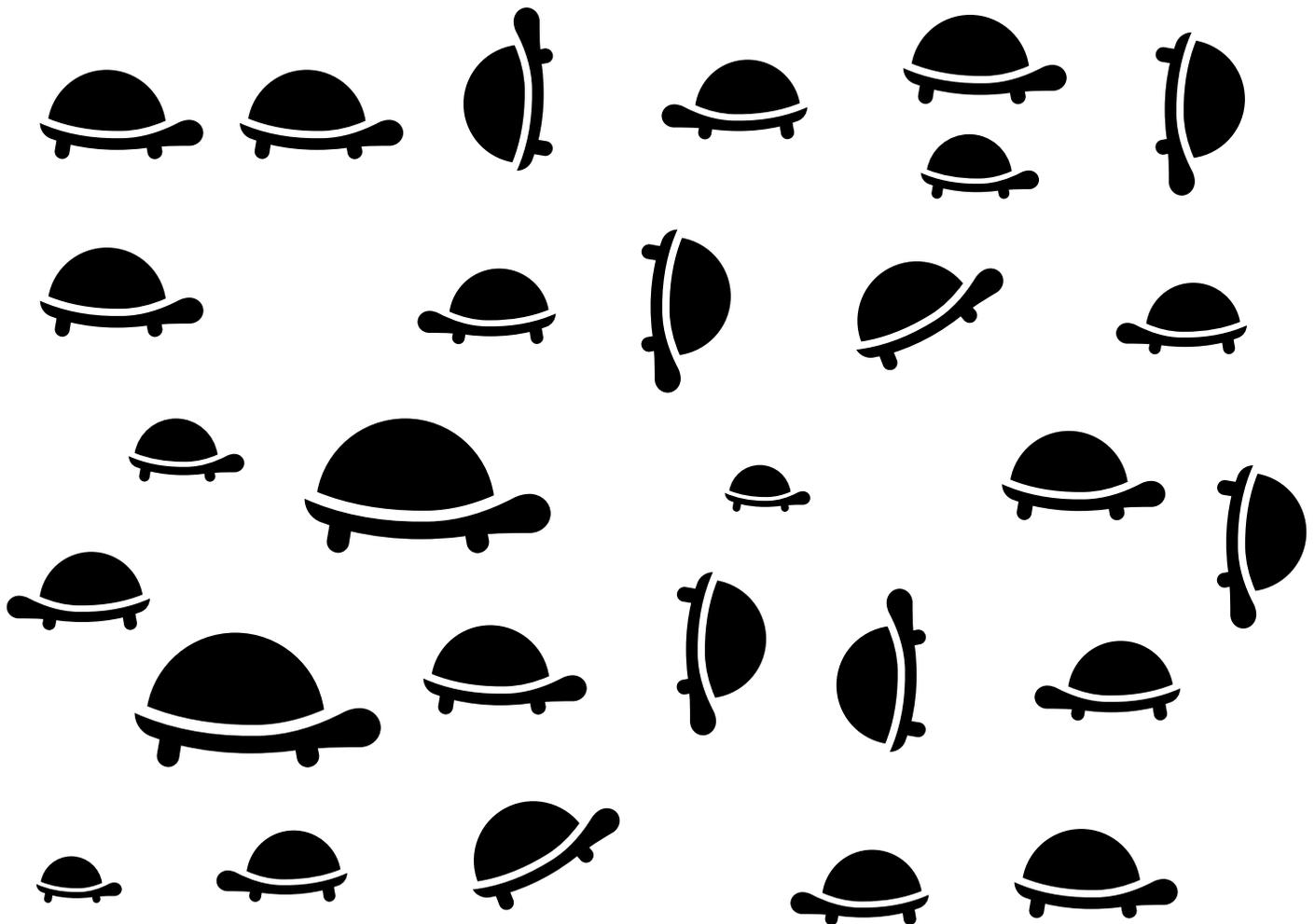






Rodea las tortugas que están en la misma dirección y son del mismo tamaño que la del modelo

Modelo:



No importa si no
sale perfecto, tu
mejora estará en el
intento

WWW.NEUROPSICOLOGIAGDB.COM

